

Ю.М. Сергеева

**ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ:  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

**Монография**

*2-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 821.111  
ББК 81.2 Англ-5  
С32

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

д-р филол. наук, профессор *Л.А. Козлова*;  
д-р филол. наук, профессор *И.В. Харитонова*

Ответственный редактор:

д-р филол. наук, профессор *С.Г. Агапова*

**Сергеева Ю.М.**

С32      Внутренняя речь: психологический и лингвистический аспекты  
[Электронный ресурс] : монография / Ю.М. Сергеева. — 2-е изд.,  
стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 309 с.

ISBN 978-5-9765-2873-4

В монографии представлен анализ внутренней речи как особой формы языкового общения и вместе с тем как художественного средства раскрытия личности литературного героя. Рассматриваются формы существования внутренней речи, особенности ее взаимодействия с факторами внешнего общения, ее основные функции в жизнедеятельности личности.

Монография предназначена для лингвистов, литературоведов, философов, психологов, культурологов, а также для широкого круга читателей, интересующихся духовной жизнью человека.

УДК 821.111  
ББК 81.2 Англ-5

ISBN 978-5-9765-2873-4

© Сергеева Ю.М., 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |            |
|---|------------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>  | <b>5</b>   |
| <br><b>Глава 1. ИНТРАПЕРСОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ</b>   |            |
| <b>И ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ ....</b>   | <b>8</b>   |
| 1.1. Понятие интраперсонального общения .....   | 8          |
| 1.2. Внутренняя речь как материальная основа<br>интраперсонального общения .....  | 12         |
| 1.3. Основные формы интраперсонального общения .....  | 24         |
| 1.3.1. Простое внутреннее реплицирование .....  | 24         |
| 1.3.2. Внутренний монолог .....   | 36         |
| 1.3.3. Внутренний диалог .....  | 47         |
| 1.4. Особенности взаимодействия внешней и внутренней речи<br>индивидуума .....  | 68         |
| 1.5. Экстралингвистическая ситуация как один из факторов<br>порождения внутренней речи индивидуума .....                      | 88         |
| 1.6. Внешние проявления внутренней речи индивидуума .....   | 101        |
| <br><b>Глава 2. ТИПЫ АДРЕСАТА В ИНТРАПЕРСОНАЛЬНОМ</b>   |            |
| <b>ОБЩЕНИИ ИНДИВИДУУМА .....</b>  | <b>108</b> |
| 2.1. Аутодиалог как основная форма интраперсонального общения<br>индивидуума .....  | 110        |
| 2.1.1. Генезис проблемы дуальности в структуре личности:<br>философский и психологический аспекты .....                       | 110        |
| 2.1.2. Взаимодействие рационального и эмоционального<br>компонентов личности в процессе интраперсонального<br>общения .....   | 124        |
| 2.2. Интраперсональное общение с отсутствующим<br>собеседником .....  | 139        |
| 2.3. Интраперсональное общение с потенциальным<br>собеседником .....  | 146        |
| 2.4. Интраперсональное общение с воображаемым<br>собеседником .....   | 151        |
| 2.5. Понятие наадресата интраперсонального общения .....  | 166        |
| <br><b>Глава 3. ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ КАК ЭЛЕМЕНТ</b>   |            |
| <b>КОММУНИКАТИВНОЙ СТРУКТУРЫ</b>  |            |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.....</b>  | <b>185</b> |
| 3.1. Художественный текст как объект лингвистического<br>исследования .....   | 185        |
| 3.2. Членимость текста как его имманентная категория .....  | 192        |
| 3.3. Распределение внутренней речи в функционально-семантических<br>типахдикте «повествование» «описание», «рассуждение» .... | 196        |
| 3.4. Способы изложения содержания в художественном тексте .....   | 214        |

|   |     |
|---|-----|
| <b>3.5. Способы изображения внутренней речи</b><br>в художественном тексте .....  | 223 |
| <b>3.5.1. Структурно-семантические модели</b><br>с прямой речью.....  | 223 |
| <b>3.5.2. Структурно-семантические модели</b><br>с косвенной речью .....  | 234 |
| <b>3.5.3. Несобственно-прямая речь и ее структурно-семантические</b><br>разновидности .....   | 239 |
| <b>3.5.4. Авторское повествование как способ изображения</b><br>внутренней речи персонажа .....   | 248 |
| <br><b>Глава 4. КОНСТИТУТИВНЫЕ ПРИЗНАКИ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ</b><br><b>ФУНКЦИИ ИЗОБРАЖЕННОЙ ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ</b><br><b>В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ .....</b> | 253 |
| <b>4.1. Морфологические признаки изображенной</b><br>внутренней речи .....  | 253 |
| <b>4.1.1. Система личных местоимений в изображенной</b><br>внутренней речи .....  | 253 |
| <b>4.1.2. Темпоральная организация изображенной</b><br>внутренней речи .....  | 258 |
| <b>4.2. Лексические особенности изображенной</b><br>внутренней речи .....   | 259 |
| <b>4.3. Синтаксическая структура изображенной</b><br>внутренней речи .....  | 266 |
| <b>4.4. Стилистические функции изображенной</b><br>внутренней речи в художественном тексте .....  | 280 |
| <br><b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>   | 291 |
| <b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>   | 297 |
| <b>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА....</b>  | 306 |