

СОДЕРЖАНИЕ

К 70-летию Победы

<i>Кормилов С.И.</i> Белое пятно в истории великой отечественной войны: литературная критика	9
<i>Руденко М.С.</i> Образ Великой Отечественной войны в публицистике 1941–1945 гг.	45
<i>Моисеева В.Г.</i> Слова «великие» и «простые» о Великой Отечественной войне: к вопросу об эволюции русской «военной» прозы второй половины XX века	58
<i>Балашова А.Ф.</i> Рассказы о «священной войне» в XXI в.: образы, сюжеты, мотивы	73

К 85-летию Валентина Евгеньевича Хализева

<i>Гуревич А.М., Кормилов С.И., Мартыанова С.А., Тюпа В.И., Федотов О.И.</i> Выдающийся вузовский литературовед	82
<i>Бочаров С.Г.</i> Мой друг Валентин Хализев	86
<i>Егоров Б.Ф.</i> О верхних этажах науки	88
<i>Темиришина О.Р.</i> Крупнейший вклад в теорию литературы. Шесть изданий одного учебника	90
<i>Никандрова О.В., Холиков А.А.</i> Научное творчество В.Е. Хализева: философский аспект	99
<i>Кормилов С.И., Мартыанова С.А.</i> В.Е. Хализев как историк литературы	115

СТАТЬИ

<i>Бархударова Е.Л.</i> Основы сопоставления фонетических систем изучаемого и родного языков в контексте обучения произношению	139
<i>Кислова Е.И.</i> Польский язык в российских семинариях XVIII в.: из истории культурно-языковых контактов	155
<i>Савельева М.С.</i> «Чортова дюжина». К вопросу о творчестве Федора Сологуба и истоках романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	171

МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

- Сапронова В. М.* Функционально-семантические особенности шведских неопределенных местоимений. 178
- Хукаленко Ю. С.* О языковом облике биологического научного текста: нейтральный, техноцентрический и биоцентрический взгляд на объект познания и описания 191
- Улитова А. С.* О зависимости положения притяжательных местоимений от одушевленности определяемого существительного в русской деловой письменности XVII в. . . 202
- Скляднева П. А.* Методы анализа ритма в художественной прозе. 217
- Маглий А. Д.* От «малых историй» к метанарративам: романы о художнике «Роман» В. Сорокина, «Преподаватель симметрии» А. Битова, «Лавр» Е. Водолазкина и «Маша Регина» В. Левентая как модификации романа творения 238

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

- Шедловская А. Ю.* Недзвецкий В. А. Шестнадцать шедевров русской литературы. М.: Издательство Московского университета, 2014. 252

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Кондратьев Б. С.* Всероссийская научная конференция «Литературное общество “Арзамас”: история и современность» 260
- Воропаев В. А.* Научная конференция «Император Николай I и русская литература» на филологическом факультете МГУ . 265
- Изотов А. И.* Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии: XII Международная конференция в Московском педагогическом государственном университете. 268

CONTENTS

TOWARDS THE 70TH ANNIVERSARY OF THE VICTORY

<i>Kormilov S.I.</i> A Blank Page in the History of the Great Patriotic War: Literary Criticism	9
<i>Rudenko M.S.</i> Reflection of the Great Patriotic War in the 1941–1945 Publicistic Writings	45
<i>Moiseyeva V.G.</i> The Words “Great” and “Common” about the Great Patriotic War: Towards the Issue of Evolution of the Russian War Prose in the Second Half of the XX Century	58
<i>Balashova A.F.</i> Stories of the “Sacred War” in the XXI Century: Images, Plots, Motifs	73

TOWARDS V.E. KHALIZEV’S 85TH ANNIVERSARY

<i>Gurevich A.M., Kormilov S.I., S.A. Martyanova, Tyupa V.I., Fedotov O.I.</i> An Outstanding University Literary Critic	82
<i>Bocharov S.G.</i> My Friend Valentin Khalizev	86
<i>Egorov B.F.</i> On the Upper Levels of Scholarship	88
<i>Temirshina O.R.</i> An Outstanding Contribution to the Theory of Literature: Six Editions of the Same Textbook	90
<i>Nikandrova O.V., Kholikov A.A.</i> V. E. Khalizev’s Scholarly Research: Its Philosophical Aspects	99
<i>Kormilov S.I., Martyanova S.A.</i> V. E. Khalizev as a Historian of Literature.	115

ARTICLES

<i>Barkhudarova E.L.</i> Fundamentals of Comparing the Phonetic Systems of a Foreign and Native Language in the Context of Teaching Pronunciation	139
<i>Kislova E.I.</i> The Polish Language in the XVIII Century Russian Seminaries: From the History of Cultural and Linguistic Contacts	155
<i>Savelieva M.S.</i> “The Devil’s Dozen”: Towards the Issue of Fyodor Sologub’s Creative Work and the Origins of M.A. Bulgakov’s Novel “The Master and Margarita”.	171

COMMUNICATIONS AND MATERIALS

- Sapronova V.M.* The Functional Semantic Peculiarities of the Swedish Indefinite Pronouns 178
- Khukalenko Yu.S.* On the Language Character of a Scientific Biological Text: The Neutral, Technocentric and Biocentric Look at the Object of Cognition and Description 191
- Ulitova A.S.* On the Dependence of the Possessive Pronouns' Position on the Animateness of the Qualified Noun in the XVII Century Russian Business Documentation 202
- Sklyadneva P.A.* The Methods of Analyzing Rhythm in Prose Fiction 217
- Magly A.D.* From 'Little Stories' to Meta-Narratives: The Novels about an Artist: V. Sorokin's "The Novel", A. Bitov's "The Symmetry Teacher", E. Vodolazkin's "The Laurel" and V. Levental's "Masha Regina" as Modifications of the Novel of Creation 238

CRITIQUE AND BIBLIOGRAPHY

- Shedlovskaya A. Yu.* Nedzvetsky V.A. Sixteen Masterpieces of Russian Literature. M.: Moscow University Press, 2014 252

SCHOLARLY LIFE

- Kondratiev B.S.* The All-Russia Conference "The 'Arzamas' Literary Society: The History and Modern Times". 261
- Voropayev V.A.* The Conference "Emperor Nickolas I and Russian Literature" at the MSU Philological Faculty 266
- Izotov A.I.* Currently Important Problems of Linguistics and Linguocultural Studies: The 12th International Conference at the Moscow State Pedagogic University 269