

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология да и жест

3 (62)
2012

МОСКВА
2012

УДК 008
ББК 71.0
К 90

А
ИНИОН РАН
**Центр гуманитарных научно-информационных
исследований**

Серия «**Теория и история культуры**»

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. председа-
теля, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* –
кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук,
главный редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат
философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гу-
манит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.:
И.Л. Галинская, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2012. – (Сер.:
Теория и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред.,
и др.). – 2012. – № 3 (62) / Ред.-сост. вып. И.Л. Галинская. –
240 с.

Содержание издания определяют разнообразные мате-
риалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ВИКТОР БЫЧКОВ. Паракатегории неонклассики. Абсурд	7
В.А. ЛЕКТОРСКИЙ. Толерантность как философская проблема	11
Э.А. ПАИН. Трудный путь от мультикультурализма к интеркультурализму.....	15
В.И. САМОХВАЛОВА. Безобразное: Размышления о его природе, сущности и месте в мире.....	17

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Н.В. АЛЕКСАНДРОВА. Проблема кризиса культуры в трудах Освальда Шпенглера и Андрея Белого	37
КОНСТАНТИН БОГДАНОВ. Физики vs. лирики: К истории одной «придурковатой» дискуссии.....	39
Р.А. ГАЛЬЦЕВА. Двояковыпуклая стратегия французского идеолога	44

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ. Супрематизм.....	51
Слухи о конце света. (Обзор)	54

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

В.Б. ШАМИНА. На крыльях чеховской «Чайки»	58
--	----

М.Н. КАПРУСОВА. Семантический ореол имени «Маргарита» в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	60
О.В. ПОБИВАЙЛО. Мифология семьи в прозе Людмилы Улицкой.....	62
ТАТЬЯНА АБРАМЗОН. «Ломоносовский текст» русской культуры.....	64
Т.Г. ПРОХОРОВА, В.Б. ШАМИНА. Метафоры постмодернизма в литературе XX века	67
И.Л. ГАЛИНСКАЯ. Патрик Зюскинд и его роман «Парфюмер».....	69
Е.Н. ШЕХТМАН. Идея диалогизма в трудах Мартина Бубера и Михаила Бахтина	79
Т.Г. ПРОХОРОВА. Парадоксы литературной игры с зарубежной классикой: (На материале прозы Л. Петрушевской).....	81
ИГОРЬ НЕМИРОВСКИЙ. Либералисты и либертены: Случай Пушкина	83
СЮЗАННА ФРАНК. Теплая Арктика: К истории одного старого литературного мотива	88
НАЗАНИН СЕПАНЛУ (Иран). От Пиноккио к Буратино: Традиции и новаторство А.Н. Толстого	92
С.П. СОРОКИН. Литературно-коммерческий проект «Борис Акунин» в контексте современной социокультурной ситуации	94
В.К. КАНТОР. О сошедшем с ума разуме. К пониманию контрUTOпии Е.И. Замятина «Мы»	97

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

ВИКТОР БЫЧКОВ. Феноменология искусства. Акционизм	102
Видимое и угадываемое. (Сводный реферат)	106
В.Е. ГОР. Дыхание танатоса. О викторианской фотографии post mortem	112
ЛЕОН ТАРАСЕВИЧ. Границы картины.....	115
О.Ю. ТАРАСОВ. Риторика вуали	120

САМУИЛ КУР. Понять Чурлёниса.....	126
--	------------

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

И.Н. ЯБЛОКОВ. Религия в системе культурного универсума.....	129
--	------------

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Л.А. СОФРОНОВА. Энциклопедия барокко.....	132
--	------------

ГРАЖДАНСКАЯ КУЛЬТУРА

А.В. СИТНИКОВ. Церковь в структуре гражданского общества.....	144
--	------------

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

Л.А. УАЙТ. Символ: Начало и основа человеческого поведения.....	147
ВЕРА БОКОВА. Солнце и солнечные эмблемы	149
ВЕРА БОКОВА. Крест.....	154
МАРГАРИТА АЛЬБЕДИЛЬ. Луна	157
А.В. ГУРА. Об одном аспекте использования кулинарного кода в свадьбе: Судьба, доля.....	160
ЯКОВ ГОЛОСОВКЕР. Логика чудесного в эллинском мифе.....	167

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

О.С. САПАНЖА. Историческая типология музейности	170
--	------------

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

Александр Твардовский.....	172
-----------------------------------	------------