ŋqddɏeɎ pɆ dəd₣pɎɜə d ɛɔɑpɔɏ Ɉqddɏqɐ̀

УДК 39
ББК 66.74
Р33

Рэдуэй, Дженис А.
Р33 Читая любовные романы. Женщины, патриархат и популярное чтение [Электронный ресурс] / Дженис А. Рэдуэй ; пер. с англ. М. Т. Курганская, М. А. Тихонов. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 335 с.). — М. : Прогресс-Традиция, 2019. — (Гендерная коллекция. Зарубежная классика) — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-616-5

Книга американского историка современности, профессора Дженис Рэдуэй бросает вызов широко распространенным, унижающим женщин представлениям о том, почему романтическая проза — один из самых прибыльных жанров в книгоиздании — привлекает миллионы читательниц. Предмет исследований Рэдуэй — это мир устремлений и страхов, привычек и оценок, эмоциональных стрессов и жизненных дефицитов американских женщин... Читая любовные романы представляет собой образец культурологической работы, — в англоязычных странах она стала неотъемлемой частью гуманитарных дисциплин.

УДК 39
ББК 66.74

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Читая любовные романы. Женщины, патриархат и популярное чтение [Текст] / Дженис А. Рэдуэй ; пер. с англ. М. Т. Курганская, М. А. Тихонов. — М. : Прогресс-Традиция, 2004. — (Гендерная коллекция. Зарубежная классика). — 336 с. — ISBN 5-89826-223-7.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89826-616-5

© University of North Carolina Press
© Предисловие Б. В. Дубин, 2004
© Перевод М. Т. Курганская, М. Т. Тихонов, 2004
© Оформление серии, А. Б.Орешина, 2004
© Прогресс-Традиция, 2004

ŋqddɏeɎ pɆ dəd₣pɎɜə d ɛɔɑpɔɏ Ɉqddɏqɐ̀

ŋqdqɐeɤ bɆ dədɆbɤзə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqdqɤqɐè

Содержание

Борис Дубин. О книге Дженис Рэдуэй и предмете ее исследований . . .5
Благодарности 14
Вступление. Создавая «Читая любовные романы» 16

Глава 1
Институциональная основа. Издание романтической прозы 38

Глава 2
Любовные романы и их читатели 73

Глава 3
Процесс чтения любовных романов.
Уход от проблем и самообразование 122

Глава 4
Идеальный любовный роман. Патриархальное обещание 163

Глава 5
Провальный любовный роман.
Слишком близко к проблемам патриархального общества 209

Глава 6
Язык и повествовательный дискурс.
Идеология женской самоидентификации 244

Примечания 307
Библиография 324
Указатель имен 331

ŋqdqɐeɤ bɆ dədɆbɤзə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqdqɤqɐè