

АЛЬБИНА КРЫМСКАЯ
ПАНДЕМИЯ
МИРОВАЯ ТУРБУЛЕНТНОСТЬ

2

НИКА ЛЯНДЗБЕРГ, МАРИЯ СОКОЛЮК
ПЕРЕСТРАИВАЕМСЯ НА МАРШЕ
ОБЗОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

3

ОЛЬГА ЕРШОВА
«БИБЛИОНОЧЬ» В НОВОМ ФОРМАТЕ
ВСТРЕТИМСЯ НА ПРОСТОРАХ СЕТИ

15

НАДЕЖДА ШМИТЦ
«ПОКА ВСЕ ДОМА»,
ИЛИ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН

18

АННА СТЕПАНОВА
КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ
ПРОДВИЖЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В БИБЛИОТЕКАХ РОССИИ
НА СТРАНИЦАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

21

НАТАЛЬЯ ДУБЫШКИНА
УВЛЕЧЬ ЧТЕНИЕМ
НОВЫЕ ФОРМАТЫ РАБОТЫ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

27

МИХАИЛ МАТВЕЕВ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. ПЕРВОПРОХОДЕЦ. ЛИЧНОСТЬ:
К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. В. МИХЕЕВОЙ

29

ЕЛЕНА КОБА
ОСОБЫЕ СТРАНИЦЫ:
ИЗ ВОЕННОЙ БИОГРАФИИ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

31

НАТАЛЬЯ ЦУХТ, ЮЛИЯ ОБУХОВА
АРТ-ОБЪЕКТЫ И СКУЛЬПТУРЫ
В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ДИАЛОГ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ

35

АЛИЯ ЛЕНИВЕЦ
БИБЛИОТЕКА КАК СМЫСЛООБРАЗУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ
РОМАН ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ «КЫСЬ»

40

ПРИРОДА – ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ
КНИГА ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ

43