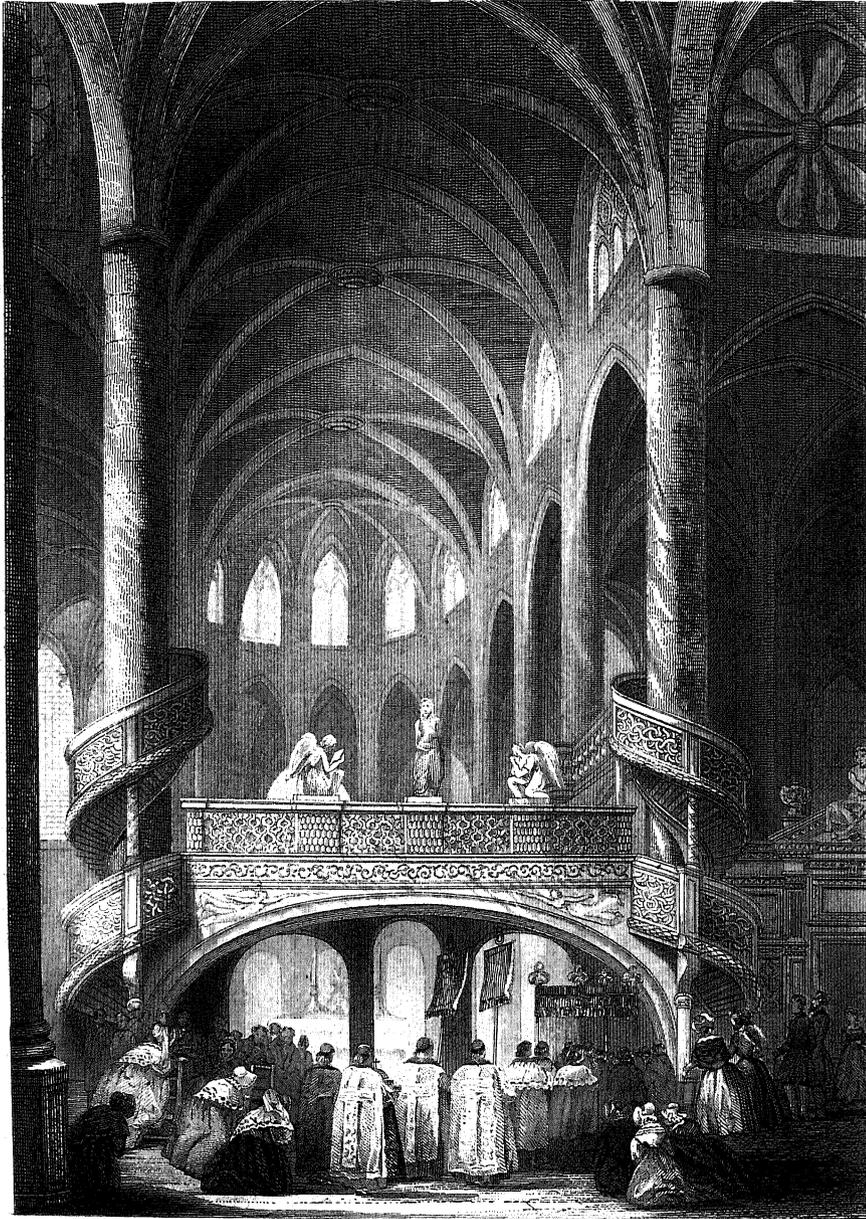


LES BEAUTÉS
DE
LA FRANCE



PARIS. — IMPRIMERIE SIMON RAÇON ET
Rue d'Erfurth, 4.



E. A. Pernot del.

Imp. de Mameon, 67, R. St-Jacques-Luxembourg.

Schroeder sc.

ÉGLISE ST ÉTIENNE DU MONT.

LES BEAUTÉS
DE
LA FRANCE

VUES DES PRINCIPALES VILLES, MONUMENTS,
CHATEAUX, CATHÉDRALES ET SITES PITTORESQUES DE LA FRANCE

gravées par

SKELTON ET D'HERTI

AVEC UN TEXTE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE

PAR

GIRAULT DE SAINT-FARGEAU

AUTEUR

DU DICTIONNAIRE DES COMMUNES DE FRANCE ET DU GUIDE PITTORESQUE DU VOYAGEUR EN FRANCE.

* *



PARIS

J. HETZEL ET C^{IE}
RUE RICHELIEU, 78.

VICTOR LECOQ
RUE DU BOULOI, 40.

MDCCCLIII

PARIS.

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT.

Cette église doit son origine à un oratoire, nommé chapelle du Mont, construit dans le douzième siècle, près de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève. Lorsque Philippe-Auguste eut fait clore de murs Paris du côté de l'Université, la chapelle du Mont fut renfermée dans l'enceinte de la ville et reçut le titre de paroisse. En 1221, l'augmentation croissante de la population rendant nécessaire la construction d'une nouvelle église, l'abbé et les chanoines réguliers de Sainte-Geneviève bâtirent dans leur propre enclos une église paroissiale, qu'ils placèrent sous l'invocation de saint Étienne. L'édifice était contigu à Sainte-Geneviève, et pendant longtemps il n'eut d'autre porte pour y entrer que celle de l'église de cette abbaye.

En 1491, l'église de Saint-Étienne-du-Mont fut augmentée du côté du chœur de plusieurs bâtiments. Les chapelles et toute l'aile de la nef, du côté du sud, furent bâties en 1538; les charniers et la chapelle de la communion ont été construits en 1605 et 1606. La façade principale, qui affecte la forme pyramidale,