

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения

Юрченко Т.Г. С.С. Аверинцев в гуманитаристике конца XX в.
(Обзор) 9

Основные понятия и категории литературоведения

Модина Г.И. Категория «творческая индивидуальность»: науч-
ный статус и проблема дефиниций 22

История литературоведения и литературной критики

Лозинская Е.В. Из истории итальянского литературоведения:
Никколо Томмазо – критик-моралист 52

Поэтика и стилистика художественной литературы

Пахсарьян Н.Т. Фрагмент в литературе рококо 66

Литературные образы и мотивы

Соколова Е.В. «Лето» в немецкой поэзии: радость, любовь,
полнота жизни, гармония с природой 78

Литературные связи и влияния, сравнительное литературоведение

Маньковский А.В. Рецензия на кн.: Седакова О. Мудрость
Надежды и другие разговоры о Данте: [сб. статей] 90

Минц М.М. Международная научная конференция «Творчество Дж.Р.Р. Толкина в историко-литературном контексте»	106
--	-----

Теория и практика перевода

Дементьева А.В. Современные и классические переводы стихотворения Э.А. По «Ворон»: проблема интерпретации авторской системы образов	120
---	-----

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

Абрамова М.А. Рецензия на кн.: Ключева Е.В. Сквозь окна моих глаз... Поэтический мир Карла Орлеанского	145
--	-----

Литература XVII–XVIII вв.

Колосова Е.И. Джозеф Ритсон: антикварий, полемист и забытый создатель Робина Гуда. Рецензия на кн.: Basdeo S. Discovering Robin Hood: the life of Joseph Ritson – gentleman, scholar and revolutionary [Басдео С. Открывая Робина Гуда: жизнь Джозефа Ритсона – джентльмена, ученого и революционера]	153
---	-----

Литература XX–XXI вв.

Зарубежная литература

Красавченко Т.Н. Британский писатель Оуэн Мэтьюз и Россия ..	169
--	-----

Филологический практикум

Колесниченко А.И. Шандор Киш о договоре как структурирующем мотиве лэ Марии Французской	185
---	-----

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

Theoretical foundations and methodological principles of literary studies

Yurchenko T.G. S.S. Averintsev in the humanities of the late twentieth century. (Review)	9
--	---

Fundamental concepts and categories of literary studies

Modina G.I. Creative individuality: scientific status and the problem of definitions	22
--	----

The history of literary studies and literary criticism

Lozinskaya E.V. From the history of Italian literary criticism: Niccolò Tommaseo as a moral critic	52
--	----

Poetics and stylistics

Pakhsarian N.T. Fragment in rococo literature	66
---	----

Literary images and motifs

Sokolova E.V. “Summer” in German poetry: joy, love, vitality and harmony with the nature	78
--	----

Literary relationships and influences, comparative literature

Mankovsky A.V. Book review: Sedakova O. The Wisdom of Hope and Other Conversations about Dante: [a collection of articles]	90
---	----

Mints M.M. International scholarly conference “The creative heritage of J.R.R. Tolkien in the historical and literary context” 106

Theory and practice of literary translation

Dementieva A.V. Modern and classical translations of *The Raven* by E.A. Poe: The problem of interpretation of the motif system . 120

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Medieval and Renaissance literatures

Abramova M.A. Book review: Klyueva E.V. Through the windows of my eyes... The poetical world of Charles d’Orleans 145

Seventeenth- and eighteenth-century literatures

Kolosova E.I. Joseph Ritson: antiquarian, polemicist and revolutionary. Book review: Basdeo S. Discovering Robin Hood: the life of Joseph Ritson – gentleman, scholar and revolutionary 153

Twentieth- and twenty-first-century literatures

Foreign literatures

Krasavchenko T.N. British writer Owen Matthews and his Russia .. 169

Philological workshop

Kolesnichenko A.I. Šandor Kiss on a contract as a structuring motif in Marie de France’s *lais* 185