

А
Сергей Алымов
(1892-1948)

Стихотворения

Поэзия русского футуризма / Сост. и подгот. текста В. Н. Альфонсова и
С. Р. Красицкого, персональные справки-портреты и примеч. С. Р. Красицкого
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

438. Опять ("Звезды - алмазные пряжки женских, мучительных туфель...")
439. Лимузин-саркофаг ("Ты была у Поля в Красоты Салоне...")
440. Осенник ("Летают паутинки...")
441. В фойе ("Полюбив, в Декабре я загрозил сирени...")
442. Роща дней ("Ростки... Ростки...")

Сергей Яковлевич Алымов активно сотрудничал с группой "Творчество". На Дальнем Востоке он оказался не по своей воле: в 1911 году за революционную деятельность он был сослан в Сибирь, откуда бежал за границу. Первая его книга - "Киоск нежности" - увидела свет в Харбине в 1920 году. Алымов участвовал во Владивостоке и Чите в "футурконцертах железной когорты футуристов" вместе с Н. Асеевым, Д. Бурлюком, С. Третьяковым. Позже им было опубликовано несколько книг стихов и популярных советских песен. Известность Алымову принесла обработанная им песня П. Парфенова "По долинам и по взгорьям".

438. ОПЯТЬ

Звезды - алмазные пряжки женских, мучительных
туфель
Дразнят меня и стучатся в келью моей тишины...
Вижу: монашка нагая жадно прижалась к пуфу
Ярко-зеленой кушетки.. Очи ее зажжены.

Скинуто черное платье. Брошено на пол, как святость...
Пламя лампадки игриво, как у румына смычок...
Ах, у стеблинных монахинь страсть необычно горбата!..
Ах, у бесстрастных монахинь в красных укусах плечо!..

Но подхожу к кельеспальне... Даже березки в истоме!
Прядями кос изумрудных кожу щекочут ствола...
Даже березка-Печалка молится блюду святому,
Даже березкины грезы об исступлениях зла!..

Ближе... К дрожащему телу прискорпионились четки...
Два каблука, остродлинных бьются поклонами в пол.
"А... каблуки?!.. Куртизанка?! - Нет! не отдамся
кокотке..."

И убегая... А в сердце: "О, почему не вошел?"

<1920>

439. ЛИМУЗИН-САРКОФАГ

Ты была у Поля в Красоты Салоне...
Ароматной Фриной села в лимузин, -
В вазочке кареты цвел пучок бегоний...
Знала: в будуаре мучится грузин.

В улице плакатной пели и стреляли.
В трубочку шоферу крикнула: "скорей!"
Пули и опасность славно окрыляли...