

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

Н.П.КРОХИНА

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Учебное пособие

Шуя 2010

ББК 71.0 Печатается по решению редакционно-издательского  
УДК 168.522 совета государственно-образовательного учреждения  
К 83 высшего профессионального образования «Шуйский  
государственный педагогический университет»

Рецензенты:

кафедра культурологии и филологии Костромского  
государственного технологического университета;

кафедра русской литературы и культурологии Ивановского  
государственного университета

**Крохина Н.П. Эстетические основы мировой художественной культуры:** Учебное пособие. 3-е изд. – Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ». 2010. – 108 с.

В пособии освещаются вопросы специфики искусства, дается краткая характеристика основных художественных стилей и направлений в истории искусства, а также характеризуются виды искусства. Пособие предназначено для всех, изучающих историю искусства, студентов, аспирантов, преподавателей.

© Крохина Н.П., 2010  
© ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия.....	5
<b>1. Искусство как форма культуры. Сущность и специфика искусства</b>	
1.1. Понятие художественная культура, о соотношении понятий искусство и художественная культура.....	6
1.2. Задачи курса история искусства (мировая художественная культура).....	7
1.3. Специфика искусства: основные понятия.....	7
Литература, контрольные вопросы.....	11
1.4. Вопрос о сущности и специфике искусства в историческом освещении.....	12
Литература, контрольные вопросы.....	15
1.5. Крупнейшие теоретики и художники XX века об искусстве.....	15
1.6. Функции искусства.....	17
1.7. Основные эстетические категории.....	19
Литература, контрольные вопросы.....	24
1.8. Анализ художественного произведения: основные понятия.....	25
Литература, контрольные вопросы.....	28
<b>2. Теоретическое введение в историю искусства: основные эпохи, стили, художественные направления и типы художественного сознания</b>	
2.1. Понятия стиль, канон, художественный метод, направление, течение, школа.....	28
2.2. Типы художественного сознания.....	30
2.3. Типы художественных эпох.....	32
Литература, контрольные вопросы.....	34
2.4. Краткая характеристика основных художественных стилей в истории европейского искусства.....	34
2.5. Краткая характеристика основных художественных направлений в истории европейского искусства XVIII-XX веков.....	46
Литература, контрольные вопросы.....	57
2.6. Краткая характеристика основных направлений модернистского искусства.....	57
2.7. Краткая характеристика основных направлений постмодернизма (арт-практик второй половины XX века).....	

.....	67
Литература, контрольные вопросы.....	72
2.8.    Краткая характеристика важнейших культурно-исторических стилей .....	73
Литература, контрольные вопросы.....	78
<b>3.    Виды искусства</b>	
Введение. Принципы классификации видов искусств.....	80
.....	
3.1. Архитектура.....	80
3.2. Декоративное и декоративно-прикладное искусство.....	81
3.3. Изобразительное искусство. Скульптура.....	83
3.4. Живопись.....	85
3.5. Графика.....	87
Литература, контрольные вопросы.....	89
3.6. Литература.....	90
Литература, контрольные вопросы.....	95
3.7. Зрелищные искусства. Театр.....	96
3.8. Танец, цирк.....	97
3.9. Зрелищные искусства XX века: киноискусство, телевидение, эстрада.....	98
3.10. Музыка.....	100
Литература, контрольные вопросы.....	103
Предметный указатель.....	105