

А. М. Гуревич

«СВОБОДНАЯ СТИХИЯ»

Статьи
о творчестве Пушкина



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2015

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос-Рус)я 43
Г 95

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы
«Культура России (2012—2018)»

Гуревич А. М.
Г 95 «Свободная стихия»: статьи о творчестве Пушкина. —
М. : Языки славянской культуры, 2015. — 376 с.
ISBN 978-5-9905762-3-0

В книге обсуждаются проблемы, вызывающие серьезные разногласия среди специалистов. В первой ее части речь идет о синтетической природе пушкинского романтизма, о соотношении в творчестве Пушкина начал доромантических и собственно романтических, о романтической окрашенности его реалистических произведений. Во втором разделе критически рассматриваются три устойчивых мифа о поэте: миф о Пушкине как «чистом художнике», далеко от актуальных общественных проблем; о Пушкине как истинном христианине и убежденном монархисте; о Пушкине как безусловном единомышленнике декабристов. Им противопоставляется анализ ряда важнейших произведений Пушкина зрелой поры, выявляющиеся их потаенные, скрытые смыслы, ускользающие обычно от внимания читателей и критиков. Наконец третий раздел составляют статьи из двухтомной «Онегинской энциклопедии» (1999; 2004), посвященные главным героям и важнейшим особенностям построения романа в стихах. Книга адресована не только специалистам-литературоведам, но и широкому кругу читателей русской классики.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос-Рус)я 43

*На обложке изображен автопортрет А. С. Пушкина
и виды Михайловского и Святогорского монастыря*

ISBN 978-5-9905762-3-0

© Гуревич А. М., 2015
© Языки славянской культуры, 2015

Научное издание
Александр Михайлович Гуревич
«СВОБОДНАЯ СТИХИЯ»:
СТАТЬИ О ТВОРЧЕСТВЕ ПУШКИНА

Корректор Н. Полякова
Оригинал-макет подготовлен Е. Морозовой
Художественное оформление переплета С. Жигалкина
Подписано в печать 29.12.2014. Формат 60×90 1/16.
Бумага офсетная № 1, печать офсетная. Гарнитура Baskerville.
Усл. печ. л. 23,5. Тираж 1000. Заказ №

Издательство «Языки славянской культуры». № госрегистрации 1037739118449
Тел.: +7 (495) 95-95-260 E-mail: Lrc.phouse@gmail.com
Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Оптовая и розничная реализация — магазин «Гнозис».
Тел.: +7 (499) 255-77-57, e-mail: gnosis@pochta.ru
Костюшин Павел Юрьевич (с 10 до 18 ч.).

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора</i>	7
----------------------------	---

РОМАНТИЗМ ПУШКИНА

Судьба русского романтизма	11
«Парнасский афеизм»	35
Романтическая лирика	53
«Поэт совсем другой эпохи»	82
Байроническая поэма	95
«Свободный роман»	123
Маленький человек и романтический герой	142
Вослед «Цыганам» («Цыганы» Пушкина и «Казачи» Л. Толстого)	160
Заключение	185
Послесловие	189

СОКРОВЕННЫЕ СМЫСЛЫ

Предисловие	193
Мифология пушкинистики	194
«Евгений Онегин»: поэтика подразумеваний	205
История и современность в «Борисе Годунове»	216
Потаенный смысл «Полтавы»	236
«В вековом прототипе...» (К истолкованию «Пира во время чумы»)	249
Поэма без героев (О подтекстах «Медного всадника»)	262
Авторская позиция в «Пиковой даме»	282
«Сказка о золотом петушке»: парадокс сюжета	297
Вместо заключения	307

Постскриптум

Особенности отечественной пушкинистики в юбилейный период (Полемические заметки)	308
---	-----

Из «Онегинской энциклопедии»

Автор	325
Владимир Ленский.....	333
Евгений Онегин	341
Отступления	353
Татьяна Ларина	360
Форма плана	369

