

МАРИНА ОВЧЕЛУПОВА
ЛЕРМОНТОВКА: ИЗ ВЕКА В ВЕК
ПЕРВАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ: ВЕК XIX 2

НАТАЛЬЯ АВДЕЕВА
СВИДЕТЕЛИ ВРЕМЕНИ
КНИЖНЫЕ СОКРОВИЩА ЛЕРМОНТОВКИ 6

АНТОНИНА АШИХМИНА,
ЖИЗНЬ КНИГИ В ОБЩЕСТВЕ
СТАРИННЫЕ СОБРАНИЯ ПРОСВЕЩЁННЫХ ГОРОЖАН 9

ОЛЬГА ТАМАШАКИНА
ОСОБОЕ ХРАНЕНИЕ ДЛЯ ОСОБЫХ КНИГ
КАК РОЖДАЮТСЯ КОЛЛЕКЦИИ 12

ВЕРА БЕЛИК
ВОСХОЖДЕНИЕ К ВЕРШИНЕ «ЛЕРМОНТОВ»
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ГЕНИЯ 16

ТАТЬЯНА ИВАНОВА
ПОИСК КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ
БИБЛИОГРАФЫ СКУНБ ИМ. ЛЕРМОНТОВА 19

ВЕРА ЛОПУХОВА
СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР
ЧИТАЕМ НА ЯЗЫКЕ ОРИГИНАЛА 22

ВЕРА БЕЛИК
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ХРОНОГРАФ
ПРИБЛИЖЕНИЕ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ МАЛОЙ РОДИНЫ 24

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВА, НАТАЛЬЯ КОЛЕСНИЧЕНКО
УДОВЛЕТВОРЯЯ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЗАПРОСЫ
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПУБЛИЧНОГО ЦЕНТРА ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ 27

АННА БОРОВЦОВА
ИСТОРИЮ ПИШУТ ЖУРНАЛИСТЫ
ЛУЧШИМ – ПРЕМИЯ ИМЕНИ ГЕРМАНА ЛОПАТИНА 31

ИРИНА СМАГИНА
КНИЖНЫЕ СОБИРАТЕЛИ И РЕВНИТЕЛИ
БИБЛИОФИЛЫ СТАВРОПОЛЬЯ: ОТКРЫВАЕМ «ВОСЬМУЮ КОМНАТУ» 33

СТАНИСЛАВ КУЗНЕЦОВ
АРТ-ПРОСТРАНСТВО «КИСЛОРОД»
МЕСТО ТВОРЧЕСКОГО ПРИТЯЖЕНИЯ 35

ЭЛИНА ШУЛЬЦ, АННА ПОКАЛЮХИНА
КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИФТ ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ 37

МАЙЯ КОЛГИНА, ИРИНА СМАГИНА
МОДЕЛЬНЫЕ МЕНЯЮТ МИР
ЗОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ
ФОРМИРУЮТ НОВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ 41