



#### 4 ДЕТАЛИ С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ УМНЫЙ И ЗОРКИЙ

#### 5 ОБЗОРЫ ARK-JET UV 1803 юрий захаржевский

#### 10 ВЗГЛЯД НА ПОЛИГРАФИЮ С ИРИНОЙ ПАЯЛИНОЙ СУВЕНИРЫ — МУЗЕЯМ

В 2019 году сёстры Анна Кистенева-Озтурк и Ксения Кистенева с подругой детства Екатериной Васильевой организовали мастерскую «Амма», где проводили мастер-классы. С 2020 года стали разрабатывать и производить сувенирную продукцию для самых разных компаний. Сегодня, как и пять лет назад, в команде — те же три человека.

#### 12 ИЗОБРЕТЕНИЕ ЦВЕТА С АНДРЕЕМ ДЕМЬЯНЕНКО ТРИ БОГАТЫРЯ

Сегодня речь пойдёт о трёх авторах, сделавший для науки о цвете не меньше, чем Кирилл и Мефодий для словесности.

#### 14 ДЕТАЛИ 2.0 С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ ОЧЕРЕДНАЯ МОДЕЛЬ В ЭТИКЕТОЧНОЙ ЛИНЕЙКЕ DARUI

#### 16 ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД LABEL SOURCE YTP-F6-370-10C юрий захаржевский

#### 20 ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД МНОГОПОЛЯРНЫЙ МИР С НАОТИАН

В начале 2023 года «СМГ-Технология» вывела на российский рынок на тот момент ещё мало кому известные в России ЦПМ Naotian производства китайской Guangzhou Naotian Machinery Manufacturing.

#### 24 ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД УФ-ГИБРИДЫ DOSAN

Области применения выпускаемой Dosan продукции охватывают цифровую печать в интерьерной и наружной рекламе, домашнем декоре, текстиле, упаковке, книгах и периодических изданиях, этикетках, печатных платах, дисплеях и пр. Рассмотрим подробнее гибридные УФ-принтеры.

#### 28 ФОРУМ КАК ДЕЛА У КНИЖНЫХ ТИПОГРАФИЙ

Введение санкций привело к возникновению трудностей для книжной отрасли.

#### 34 ТЕМА НОМЕРА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА В ТИПОГРАФИЯХ

Повышение производительности труда — насколько это актуально для типографии и есть ли специфика в сфере производства печатной продукции? Мы составили ряд вопросов и обратились с ними к владельцам и директорам типографий, результаты опроса представлены в этой статье.

#### 38 ТЕМА НОМЕРА ПРОМЕТЕЙ ПРОЛЕТКУЛЬТА

К концу тридцатых годов прошлого века советская экономика развернулась во всю свою мощь.

#### 40 ТЕМА НОМЕРА БРЕНДИРОВАНИЕ МЕРЧА: ВСЁ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ В 2024 ГОДУ

Нанесение изображения на сувенирную продукцию (мерч) помогает в формировании индивидуального, хорошо узнаваемого, продающего образа компании. Технологии не стоят на месте, и в последнее время на рынке появилось множество новинок в области персонализации.

#### 46 ТЕМА НОМЕРА МЕРЧ: КРАСИВО И ТОЧКА

Что важно учитывать дизайнерам при его создании.

#### 50 ОПРОС НОМЕРА РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА «КАК МОЖНО ПОВЫСИТЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА В ПОЛИГРАФИИ?»

#### 54 МАСТЕРСКАЯ СПРЕЙ-СПАСИТЕЛЬ

На любом производстве, где на фабричное изделие или текстиль заказчика наносится изображение, рано или поздно может возникнуть брак. Перенесён дизайн из другого заказа, неверный наклон или расположение макета на изделии или такая частая и обидная ситуация, как перенесённый мотив, выкроенный без отзеркаливания. Что делать?

#### 56 ФОРУМ ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕ G!DIGITAL

Прошло уже чуть более года с момента официального запуска ГК «РУССКОМ» линейки цифрового печатного оборудования под собственной торговой маркой G!Digital.

#### 59 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РЕЙТИНГ ОФСЕТНЫХ ПЛАСТИН 2024

В исследовании термальных пластин приведена оценка некоторых формных материалов, которые широко используются в российских типографиях. Зачем это нужно и какую пользу это может принести, читайте прямо сейчас.

#### 62 РАСХОДНИКИ БЕЗ БОЛИ С БАЮШКИНОЙ ЛЮБОВЬЮ ОЧЕНЬ НУЖНЫЙ ПОРОШОК

Можно ли отказаться от противоотмарывающего порошка? Кто-то скажет, что да, а кто-то, что нет. И я соглашусь со вторым ответом.

#### 64 ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА СТРУЙНАЯ DRUPA

С момента окончания drupa 2024 прошло немало времени. Успел отшуметь чемпионат Европы по футболу, потух олимпийский огонь в Париже, и кончилось календарное лето. Но обсуждение итогов выставки и увиденного на ней продолжается.

#### 72 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ UV DTF-ПРИНТЕРОВ 2024

За последние три года технология UV DTF-печати прошла путь от чуть ли не экспериментальной до получившей широкое распространение на рынке рекламной и сувенирной продукции. Она предполагает ручные операции, поэтому не рассчитана на массовое производство.

#### 78 ФОРУМ ТЕНЬ ТЕАТРА

В «Московском техникуме креативных индустрий им. Л.Б. Красина» придумали и реализовали проект «Театр теней». Преподаватель техникума и один из инициаторов проекта Самвел Коркотян, рассказывает об идее, этапах реализации и важности реальных заданий для студентов.

#### 80 ПРОЕКТ «ИНТЕРВЬЮ» ЛЮБОВЬ И ПОЛИГРАФИЯ

Директор казанской типографии «Куранты» Андрей Мартынов — про позитивную конкуренцию, социальные баллы, маркетинг и управление через любовь.

#### 85 МНЕНИЕ EDP AWARDS 2024. ПРИЧЁМ ТУТ БОБРУЙСК И ЖИВОТНОЕ?

#### 88 СОБЫТИЕ «НОВОЕ ВСЁ» НА PRINTECH 2024

Журнал Publish совместно с выставкой Printech 2024 в рамках деловой программы провели 18 июня специальную сессию «Новое всё: полиграфическое оборудование и расходники в 2024/25».

#### 91 PUBLISH EURASIA | ПЕРСОНА ВОЗМОЖНОСТИ И САМООТДАЧА

Несмотря на то, что впереди ещё целый квартал 2024 года, предварительные итоги профессионального года подводит руководитель направления индустриальной печати Konica Minolta Kazakhstan Михаил Тарновский.

#### 92 ФОРУМ БИЕННАЛЕ «ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛА»: ОТКУДА ВСЁ записала ирина паялина

#### 96 PUBLISH EURASIA | НОВОСТИ