

## Введение

В современных условиях ключевая роль в решении проблем модернизации общего образования в Российской Федерации принадлежит учителю. Учитель, его знания и опыт, педагогический такт и мастерство, нравственный облик и самоотдача, определяет истинное состояние системы образования в нашей стране. Профессиональная деятельность учителя становится все более сложной: появляются новые виды деятельности, меняется содержание образования, разрабатываются новые педагогические технологии, усиливаются требования к профессиональной компетентности учителя. Все это происходит на фоне идеологического плюрализма и смены основной педагогической парадигмы.

Одним из новых видов педагогической деятельности, оформившимся в последнее десятилетие, является педагогическое проектирование. Объектами педагогического проектирования могут быть: педагогическая (образовательная) система; содержание общего и профессионального образования; педагогический процесс; технология обучения; педагогические средства; образовательная система конкретного учебного заведения и целого района, города, региона; личность учащегося; система внутришкольного управления; педагогические инновации и другие.

В нашем исследовании рассматривается один из основных объектов проектирования – образовательный процесс в средней школе. Понятие «проектирование» в описании деятельности учителя постепенно приходит на смену понятию «планирование», оно более адекватно отражает сущность данной деятельности, так как по своему объему превышает понятие «планирование». Это связано, на наш взгляд, с использованием системного подхода к образовательному процессу. Календарно-годовое, тематическое и поурочное планирование, применявшееся в российской школе в 30-80 годах XX века, строилось на основе распределения содержания обучения во времени. Содержание обучения, задаваемое извне, полностью определяло и сейчас продолжает во многом определять методы и формы организации обучения.

Современная гуманистическая парадигма педагогики требует рассмотрения образовательного процесса с позиций ученика, его потребностей и интересов, выстраивания всего процесса «во-

круг личности и деятельности ребенка». Такая центрация на ученике, а не на содержании обучения или деятельности учителя, позволяет по-новому увидеть образовательный процесс в школе и разработать способы его проектирования.

Одной из тенденций развития образования в мире и в России является его технологизация. Образовательные процессы становятся все более четкими, научно обоснованными, ориентированными на диагностично заданные цели, конструируемыми из отдельных приемов (технологических операций), алгоритмичными, проектируемыми, гарантирующими определенный результат. Технологизация образовательного процесса требует его проектирования. Практическая задача, стоящая перед учителем, звучит следующим образом: как правильно, адекватно педагогическим целям, спроектировать образовательный процесс на отдельном занятии и при изучении темы и школьного курса в целом.

Результаты научно-педагогических исследований по вопросам проектирования не удовлетворяют потребности практики образования в действенном инструментарии проектировочной деятельности, так как рассматривают проектирование либо в социально-педагогическом аспекте (проектирование образовательной системы города, района, отдельного учреждения и т.п.), либо в узко-дидактическом аспекте (проектирование педагогических ситуаций, дидактических средств и т.п.). Назрела необходимость в создании целостной теории проектирования образовательных процессов, отражающей новые подходы и современные тенденции в развитии образования.

В педагогической науке проблема проектирования интенсивно разрабатывается в двух основных направлениях: социально-педагогическом (Н.А.Алексеев, С.М.Баташова, Н.Н.Гордеева, Р.Г.Каменский, В.И.Кривоспицкая, Е.А.Крюкова, З.Ф.Мазур, М.Г.Мерзлякова, А.Моисеев, О.Г.Прикот, В.Е.Радионов и др.) и дидактическом (В.С.Безрукова, Г.В.Девяткина, В.Г.Иванов, Г.Л.Ильин, В.М.Монахов, А.М.Пырский, М.П.Сибирская, Э.Г.Скибицкий, Н.Н.Суртаева, О.В.Тарасюк, Ю.К.Чернова и др.) аспектах.

Методологические подходы к педагогическому проектированию раскрываются в работах Н.Г.Алексеева, Е.С.Заир-Бек, Г.Л.Ильина, В.В.Краевского, М.М.Левиной, И.Марева,

Е.И.Машбица, О.Г.Прикота, В.А.Сластенина, А.П.Тряпицыной, Г.П.Щедровицкого.

Технологизация образовательного процесса, предполагающая алгоритмизацию, упорядочение процесса, четкость, диагностичность в постановке целей, однозначность результата и т.п., вступает в противоречие с гуманистической направленностью образования, которая выражается в вариативности и гибкости содержания и форм обучения, выборности образовательных программ, ориентации на личностные смыслы в постановке целей и т.п. Разрешить сложившееся противоречие поможет новый подход к проектированию образовательного процесса, учитывающий его технологическую сущность и личностное проявление.

Для реализации проективной деятельности учителю-практику нужен универсальный «инструмент», с помощью которого он мог бы легко и быстро выстраивать новые образовательные технологии, ориентированные на данных учащихся и конкретные условия обучения.

В первой главе «Теоретико-методологические предпосылки исследования проектирования образовательных процессов» дано феноменологическое описание проектирования в многообразии аспектов; сформулировано авторское определение понятия «проектирование» на основе анализа исследований по проблемам проектирования в разных сферах человеческой деятельности; проанализированы типология, структура и способы проектирования; определена логическая структура проектирования; обоснован и раскрыт творческий характер проектирования; проанализированы исследования по проблемам педагогического проектирования: выделены аспекты, объекты, принципы, процедуры проектирования разных объектов; выявлены возможности методологических подходов в исследовании проектирования образовательных процессов.

Во второй главе «Теория проектирования образовательных процессов в школе» проведен анализ и уточнена формулировка понятия проектирования образовательного процесса в отличие от понятий моделирования, прогнозирования, планирования и конструирования; выявлены особенности проектирования как вида педагогической деятельности; на основе технологического подхода построена теоретическая модель образовательного процесса;

сформулирован основной постулат теории проектирования образовательных процессов; выделены принципы проектирования; на основе задачного подхода разработана общая процедура проектирования образовательного процесса как нормативный способ решения соответствующей задачи; рассмотрены варианты реализации общей логики проектирования на основе применения различных стратегий.

В третьей главе «Технологии проектирования образовательных процессов» раскрыто понятие технологии, разработана классификация технологий; выделены основные подходы к определению понятия педагогической технологии; дано определение и основные характеристики образовательной технологии как проекта образовательного процесса; обосновано введение понятия «технологический способ обучения»; детально разработана процедура проектирования на основе принципов проектирования, общей логики проектирования, средств и способа решения задачи проектирования; разработаны варианты применения этой процедуры на основе пяти возможных стратегий проектирования; введено понятие и выделены структурные компоненты индивидуального стиля учителя в проектировании образовательного процесса.

Автор выражает искреннюю благодарность и признательность научному редактору – доктору педагогических наук, профессору **Марии Михайловне Левиной**, а также действительному члену РАО, доктору педагогических наук, профессору **Виталию Александровичу Сластенину** за научные консультации, советы, помощь и поддержку при проведении исследования и написании этой книги.

Особую благодарность хочу выразить своему отцу – кандидату педагогических наук, профессору **Евгению Михайловичу Муравьеву** – за то, что он всегда был и остается моим главным вдохновителем, советчиком и критиком, без которого не было бы и этой работы.

## Содержание

<b>Введение</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Теоретико-методологические предпосылки исследования проектирования образовательных процессов</b>	<b>7</b>
1.1. Проектирование как социокультурный феномен	7
1.2. Современное состояние проблемы проектирования в педагогической теории и практике	26
1.3. Методологические подходы к исследованию проектирования	48
Резюме	61
<b>Глава 2. Теория проектирования образовательных процессов в школе</b>	<b>63</b>
2.1. Сущность проектирования образовательного процесса	63
2.2. Проектирование в структуре профессионально-педагогической деятельности учителя	77
2.3. Технологический подход к образовательному процессу Как объекту проектирования	90
2.4. Основные принципы проектирования образовательных процессов	104
2.5. Задачный подход к проектированию образовательных процессов	113
2.6. Общая логика и стратегии проектирования	131
Резюме	140
<b>Глава 3. Технологии проектирования образовательных процессов</b>	<b>144</b>
3.1. Технология образовательного процесса	144
3.2. Процедуры проектирования образовательных процессов	159
3.3. Индивидуальный стиль учителя в проектировании	176
Резюме	182
Заключение	184
<b>Литература</b>	<b>189</b>