

Министерство образования Архангельской области
Архангельский областной институт открытого образования

СЕВЕРНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР – ШКОЛЕ

**Методические рекомендации
для педагогов образовательных организаций Архангельской области
по включению регионального содержания о деятельности
Государственного академического Северного русского народного хора
в содержание основной общеобразовательной программы**

Архангельск
2025

УДК 372.878
ББК 74.200.544.3
С 28

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета АО ИОО

Авторы-составители:

Ю.П. Брюхова, канд. пед. наук, заведующий кафедрой общеразвивающих
предметов АО ИОО;

Т.И. Мирлас, методист кафедры общеразвивающих предметов АО ИОО

Рецензенты:

И.А. Карпова, учитель музыки МАОУ «СОШ № 23» г. Северодвинска;
С.К. Игнатьева, художественный руководитель Государственного академического
Северного русского народного хора

С 28 СЕВЕРНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР – ШКОЛЕ: методические
рекомендации для педагогов образовательных организаций Архангельской об-
ласти по включению регионального содержания о деятельности Государствен-
ного академического Северного русского народного хора в содержание основ-
ной общеобразовательной программы / авт.-сост. Ю.П. Брюхова, Т.И. Мирлас. –
Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2025. – 27 с. – Текст электронный.

Методические рекомендации актуальны для педагогов образовательных ор-
ганизаций предметной области «Искусство», классных руководителей при подго-
товке и проведении урочных и внеурочных занятий.

УДК 372.878
ББК 74.200.544.3

Издательство Архангельского областного института открытого образования
163069, г. Архангельск, просп. Новгородский, 66

© Министерство образования
Архангельской области, 2025
© АО ИОО, 2025

Введение

В 2026 году отмечается событие, значимое для развития музыкальной российской культуры, – 100-летний юбилей Государственного академического Северного русского народного хора. В этой связи педагогам образовательных организаций предлагается материал по истории Государственного академического Северного русского народного хора и механизм его включения в содержание основной общеобразовательной программы.

Государственный академический Северный русский народный хор – один из ведущих творческих коллективов Российской Федерации. Его художественная программа строится на основе и традициях северного искусства, сохраняет особенности музыкальной песенной культуры, разнообразие народных обычаев и обрядов, импровизацию многоголосного распева, гармонию костюма Русского Севера, включает значительный материал авторской песни и музыки, крупные формы вокально-хореографических и хоровых сюит.

История коллектива началась с деятельности любительского народного хора, которым руководила Антонина Колотилова – сельская учительница из Великого Устюга. Ей удалось объединить вокруг себя любителей народной песни и 8 марта 1926 года 20 участников самодеятельного народного хора Великого Устюга дали первый публичный концерт. Эту дату принято считать днём рождения Северного хора. По словам Нины Константиновны Мешко, характерными чертами хора стали самобытность, строгость, эпичность, полифоничность, высокий уровень художественной интерпретации и исполнительской культуры, органичность слияния всех групп в народно-сценической драматургии.

Сегодня Северный русский народный хор «стремится сохранить свою самобытность, творческое лицо и в то же время развивается, ищет дальнейшие пути художественного развития»¹. Особое внимание Северный хор уделяет воспитанию своего слушателя и зрителя, поэтому его программы часто посвящаются детской и подростковой аудитории.



¹ История хора. – Текст: электронный // Северный хор: офиц. сайт. – URL: <https://sevhora.ru/istoriya/istoriya-khora>.

Федеральный государственный образовательный стандарт от 2021 года обеспечивает получение школьниками качественного образования с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации². В этой связи включение регионального содержания, в том числе о деятельности Государственного академического Северного русского народного хора, в содержание учебных предметов является актуальным для педагогов образовательных организаций Архангельской области.

Цель проведения мероприятий состоит в информировании обучающихся об истории и деятельности Государственного академического Северного русского народного хора, воспитании уважения у школьников к прошлому и настоящему родного края, его культуре.

Анализ содержания учебных предметов (музыка, изобразительное искусство, труд (технология) и пр.) показал их потенциал по включению регионального содержания о деятельности Государственного академического Северного русского народного хора. Примеры использования материалов представлены в таблице 1.

² Российская Федерация. Министерство просвещения. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286: ред. от 22.01.2024 // КонсультантПлюс: сайт. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.