

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)3
Л 642

Рецензенты:

Зуева Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, профессор
Сапожков Сергей Вениаминович, доктор филологических наук,
профессор

Л642 Литература Древней Руси: Коллективная монография / Коллектив авторов. — М.: Прометей, 2011 — 252 с.

В монографии рассматриваются малоизученные памятники и предлагаются новые аспекты исследования известных классических произведений Древней Руси. Прослеживается связь творчества писателей XVIII–XX вв. со средневековой русской традицией, а также раскрываются закономерности бытования древнерусских жанров в литературе нового времени. Методический раздел монографии трактует актуальную проблему изучения житийного жанра в средней школе.

Ключевые слова: древнерусская литература, жанры, традиции, классическая литература, интерпретация, поэтика.

The Literature of Medieval Russia: a collective monograph / The authors. — М.: Prometheus, 2011. — 252 p.

The authors deal with lesser known monuments and propose new aspects of studies of famous classical works of Medieval Russia. The connections of the writers of XVIII –XX centuries with medieval Russian tradition are traced, and patterns of existence of medieval genres in modern literature are revealed. Methodological section of the monograph treats the important problem of studying hagiographical genre in secondary school.

Keywords: Medieval Russian literature, genres, traditions, classical literature, interpretation, poetics.

Для преподавателей и студентов – филологов, историков, культурологов, всех интересующихся проблемами древнерусской культуры.

ISBN 978-5-4263-0076-7

© Авторский коллектив, 2011
© МПГУ, 2011
© Оформление. Издательство «Прометей», 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакции	5
-------------------	---

I. ИСТОРИЯ И ПОЭТИКА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Смирнов П.А.</i> Образ Владимира Святославича как крестителя Руси в восприятии его современников по данным «Повести временных лет»	7
<i>Пауткин А.А.</i> Пространство и время в «Повести об ослеплении Василька Теребовльского»	23
<i>Ужанков А.Н.</i> Свет и тьма в «Слове о полку Игореве»	31
<i>Коняевская Е.Л.</i> Византийская живопись и живописцы в «Паломнике» Антония Новгородского	44
<i>Каравашкин А.В.</i> Топосы праведной и злостивой власти в «Послании на Угру» Вассиана Рыло	58
<i>Туфанова О.А.</i> Интерпретация библейского сюжета о грехопадении в публицистике Смутного времени	74
<i>Решетова А.А.</i> Жанровая специфика «Слова о некоем старце», текста паломнической литературы XVII в.	88
<i>Гладкова О.В.</i> Житие Евстафия Плакиды в старообрядческой книжности	108
<i>Алехина Л.И.</i> Исторические реалии и литературная форма в творчестве Кариона Истомина (на примере «Слова о житии преподобного Афанасия Высоцкого»)	124

II. ТРАДИЦИИ ДРЕВНЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Июльская Е.Г.</i> Переложения А. П. Сумарокова из стихир Иоанна Дамаскина	134
<i>Казакова Л.А.</i> Прием бурлеска в средневековой смеховой литературе и стихотворной пародии XVIII в.	142

<i>Трофимова Н.В.</i> Некоторые наблюдения над использованием древнерусских традиций в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»	154
<i>Мелентьева И.Е.</i> Праведник Лескова: от протопopa Аввакума до святителя Николая Мирликийского	169
<i>Николаева Е.В.</i> Древнерусская литература в «Азбуке» Л. Н. Толстого.	181
<i>Башлыкова М.Е.</i> Традиции древнерусской патерикографии в рукописи начала XX в. «Валаамский патерик» из собрания Ново-Валаамского монастыря (Финляндия)	197
<i>Газизова А.А.</i> Свет в прозе Б. К. Зайцева 20-х годов («Голубая звезда»)	208
<i>Пак Н.И.</i> О жанровом своеобразии «Богомолья» И. С. Шмелева . . .	213

III. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Романичева Е.С.</i> Древнерусское житие в школьном курсе литературы: жанровый подход к изучению	228
--	-----

Список сокращений	236
------------------------------------	-----

Библиографический список	237
---	-----