

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
К82

Редакционная коллегия:
д-р филол. наук, проф. *Н.В. Ковтун* (отв. ред.);
д-р филол. наук, проф. *К.В. Анисимов*;
д-р филол. наук, проф. *Ю.А. Говорухина*;
канд. филол. наук, доц. *Е.Е. Анисимова*

Рецензенты:
д-р филол. наук, проф., директор Института филологии
Сибирского отделения РАН *Игорь Силантьев*;
д-р филол. наук, проф., заведующий кафедрой славистики
Фрибургского университета *Йенс Херльт* (Швейцария)

Кризис литературоцентризма. Утрата идентичности vs. новые
К82 возможности : монография / отв. ред. Н.В. Ковтун. — 4-е изд.,
стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 574 с. — (Сер. Универсалии
культуры. Вып. V). — ISBN 978-5-9765-1856-8. — Текст :
электронный.

Издание посвящено проблемам изменения ролей художественной
литературы в культурном контексте XX—XXI вв., динамики
символического и социального статуса ее творцов, усложнения
функций чтения и сочинения как ключевых практик, делающих
возможным литературное творчество как таковое.

Для студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных вузов.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-9765-1856-8

© Колл. авторов, 2014
© Издательство «ФЛИНТА», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
-------------------	---

Раздел 1. Литературоцентризм как модус русской культуры: структура и историческая динамика явления

<i>Ольга Турьшьева (Екатеринбург)</i> . Опасности литературоцентризма: культ литературы глазами литературы	11
<i>Илья Кукулин (Москва)</i> . Увенчание и развенчание идеологического мифа в мистериальном театре Д.А. Пригова	27
<i>Андреа Мейер-Фраатц (Йена, Германия)</i> . Развенчание мифа или сотворение нового? «Освобождение Пушкина» из литературно-исторической канонизации А. Битовым, или «что надо знать о зайце»	44
<i>Наталья Ковтун (Красноярск)</i> . Реальность и текст в прозе рубежа XX—XXI веков: «Последний мир» К. Рансмайра и «Кысь» Т. Толстой	69
<i>Ирина Савкина (Тампере, Финляндия)</i> . «Поцелуй вампира»: убивает или сохраняет классику современная массовая литература?	95
<i>Марина Абашева (Пермь)</i> . На литературном фронте: борьба с каноном в русской прозе рубежа XX—XXI веков	115
<i>Мария Литовская (Екатеринбург)</i> . Школьное преподавание литературы и его роль в судьбе российского литературоцентризма	138
<i>Татьяна Рытова (Томск)</i> . К проблеме литературных поколенческих мифов в эпоху кризиса литературоцентризма: особенности поколенческого сюжета в романах 2000-х годов	158
<i>Юлия Говорухина (Красноярск)</i> . Кризис литературоцентризма: а был ли мальчик?	179

Раздел 2. Литературоцентризм как самописание. Литература о литературе: образ, мотив, сюжет, рефлексия, текст

<i>Владимир Васильев (Красноярск)</i> . Литературный текст в свете архетипической проблематики	207
<i>Екатерина Шевчугова (Красноярск)</i> . Художественно-эстетическая рефлексия в письмах И.А. Гончарова к литераторам	239

<i>Евгения Анисимова (Красноярск)</i> . В.А. Жуковский в эстетике и поэтической практике К.М. Фофанова. Об особенностях литературной рефлексии предсимволистского времени	248
<i>Кирилл Анисимов (Красноярск)</i> . Литературность и ее границы: два представления о книге в эстетике И.А. Бунина	278
<i>Елена Проскурина (Новосибирск)</i> . Мотивы библиотеки, книги, чтения в романах Г. Газданова	298
<i>Марина Хатямова (Томск)</i> . Знаки литературности в биографической прозе Н.Н. Берберовой	323
<i>Нина Хрящева (Екатеринбург)</i> . Функция «чужих» текстов в «Чевенгуре» А. Платонова	346
<i>Роза Семькина (Барнаул)</i> . Метафизика превращений в творчестве Ф.М. Достоевского и Ю.В. Мамлеева	370
<i>Моника Сидор (Краков, Польша)</i> . Творчество и ответственность: статус литературы в публицистике А. Солженицына	393
<i>Ольга Богданова (Санкт-Петербург)</i> . «Золотой сон» литературы (логоцентризм и антилогоцентризм прозы Т. Толстой)	410

Раздел 3. Литературоцентризм и вызовы интермедialности: слово и...

<i>Ясмина Войводиц (Загреб, Хорватия)</i> . Игра в литературоцентризм (на примере адаптации «Метели» А.С. Пушкина)	445
<i>Елена Худенко (Барнаул)</i> . Телефонная близость в русской поэзии: подрыв литературоцентризма (поэма В.В. Маяковского «Про это» и другое)	459
<i>Анна Разувалова (Санкт-Петербург)</i> . «Влияние литературы и искусства на человеческое общество... преувеличено». Виктор Астафьев: «литература» vs. «биология»	479
<i>Татьяна Маркова (Челябинск)</i> . Интермедialный код в новейшей русской прозе (роман «Быть Босхом» А.В. Королева)	498
<i>Ирина Плеханова (Иркутск)</i> . Литературоцентризм социальной лирики (В. Емелин, А. Родионов, М. Панова)	516
<i>Анастасия Губайдуллина (Томск)</i> . Современная литература для детей: стагнация или трансформация?	557