

тъ и другія на соболяхъ, съ атласною, аксамитною или бархатною и золотною, т. е. изъ серебрянаго и золотаго штофа, покрывкою. Въ 1591 году, за прогнаніе Крымскихъ Татаръ, Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ пожаловалъ Годунова, съ своего плега, *Русскою шубою*, съ золотыми пуговицами, въ тысячу тогдашнихъ рублей, или въ пять тысячъ нынѣшнихъ серебряныхъ <sup>(279)</sup>. Въ 1683 году, Боярину Князю Голицыну, за разныя заслуги, былъ пожалованъ *аксамитный кафтанъ, на соболяхъ, въ 393 руб. 5 алтынъ* <sup>(280)</sup>. Иногда одежды выдавались готовыми, сшитыми, а весьма часто въ кускахъ, или *портищами*, какъ, на прим. за Чигиринскій походъ 1675 и 1676 годовъ, получили: Бояринъ Князь Ромодановскій — „*на шубу бархатъ золотной, по гервзатой землѣ, въ 60 рублей, и два сорока соболей, въ 110 рублей*“; Стольникъ Ржевскій — „*на шубу атласъ золотной, по зеленой землѣ, въ 30 руб., и два сорока соболей, по 50 рублей*“; Генераль-Поручикъ Змѣевъ — „*портище камки и по двѣ пары соболей, въ 15 рублей*“ <sup>(281)</sup>. — Въ 1696 году, за Азовскій походъ, были жалуеты пор-

*тищи: объяринныя, байберековыя и атласныя* <sup>(282)</sup>. Часто жаловались портищи изъ сукна, которое имѣло разныя наименованія, какъ-то: *лунское* (Лондонское), или *лундышъ, настрафиль, еренкоъ* и др. <sup>(283)</sup>.

Таковы были награды, жалованныя Русскими Государями, въ видѣ наружныхъ отличій. Съ XVIII столѣтія однѣ изъ нихъ были вытѣснены введеніемъ новыхъ обычаевъ, а въ замѣнъ ихъ установлены другія, упоминаемыя ниже, каждая въ своемъ времени.

---

## НАРЯДЪ или АРТИЛЛЕРІЯ.

Въ заключеніе обзора одежды и оружія, существовавшихъ въ Россіи прежде XVII столѣтія, остается сказать о современныхъ имъ огнестрѣльныхъ орудіяхъ.

Прежде нежели Россіяне ознакомились съ дѣйствиємъ пороха, они употребляли разныя метательныя и стѣнобитныя орудія, какъ-то: *тюфяки* для метанія стрѣлъ; *пускиги* или *пушки* (отъ слова пускать) для бросанія камней; *бараны*, *возграды* и *пороки* — для разбиванія стѣнъ <sup>(284)</sup>. Огнестрѣльныя орудія первоначально назывались у Русскихъ *арматами*, и отечественныя лѣтописи говорятъ, что они *привезены на Русь изъ Нѣмецкой земли, въ 1389 году*, т. е. въ послѣдній годъ княженія Димитрія Донскаго <sup>(285)</sup>. Позже, когда они и вообще всякое огнестрѣльное оружіе вошли въ большее употребленіе, ихъ начали

называть *пищалами* — именемъ, равнозначащимъ Французскимъ — *arme á feu* и *bouche á feu*, и Нѣмецкому — *Geschütz*. Это названіе употреблялось точно такъ, какъ теперь *пушка*, т. е. оно принадлежало: вообще — всѣмъ огнестрѣльнымъ орудіямъ, а въ частности — только тѣмъ, которыя имѣли пустоту или каналъ, безъ каморы. Средне-калиберныя, длинныя пищали, подобныя Нѣмецкимъ — *Schlangen*, существовали въ Россіи подъ именемъ *Змѣекъ* <sup>(286)</sup>, а мало-калиберныя, короткія, у Французовъ — *Faussonneau*, у Нѣмцевъ — *Falkonet*, назывались *Волкомейками* и *Соколками* <sup>(287)</sup>. Названіе *пушка*, изъ всѣхъ древнихъ названій орудій, только одно, сохранившееся въ новой Артиллеріи, долгое время принадлежало однѣмъ мортирамъ или *можжирамъ*. Орудія для бросанія мелкихъ камней, желѣзныхъ отломковъ и т. п., наружностію походившія на мортиру, только длиннѣе ея, и въ XVI столѣтіи существовавшія въ Германіи, подъ именемъ *Hauffnits*, въ Россіи назывались *Гафунницами*. Въ послѣдствіи времени онѣ, получивъ лучшее устройство, приняли названія *Haubizen* и *Greibbüchsen*, и были введены

въ Русскую Артиллерию, подь названіемъ *Дробовиковъ* <sup>(288)</sup>.

Артиллерию, т. е. собраніе орудій при войскѣ, именовали *нарядомъ*, порохъ — *зеліемъ*, Артиллерійскую батарею — *туромъ*, Артиллеристовъ — *пушкарями*, казенную часть орудія — *казною*, среднюю — *срединою*, дульную — *дуломъ*, цапфы — *вертлюгами*, дельфины — *ушами*, Фризы — *поясами*, каналъ — *стволомъ*, лафетъ — *колодою и станкомъ*, фунтъ вѣсу — *гривенкою*, и т. д. <sup>(289)</sup>. Самыя орудія отличали одно отъ другаго не по вѣсу тяжестей, которыя онѣ выбрасывали, а по отлитымъ на нихъ изображеніямъ; таковы были: *Воинъ, Левъ, Соловей, Аспидъ, Волкъ, Василискъ, Обезьяна, Дѣв Дѣвки*, и другія.

Литье орудій, въ самой Россіи, началось при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III. <sup>✓</sup> Вызванный, въ 1475 году, изъ Венеціи въ Москву, извѣстный зодчій Аристотель Фіоравенти первый научилъ Россіянъ сему искусству <sup>(290)</sup>. Вслѣдъ за нимъ прибывали въ Россію разные пушечные мастера, изъ которыхъ всѣхъ извѣстнѣе Дебосисъ <sup>(291)</sup>. Знаменитѣйшимъ изъ Русскихъ художниковъ