

## Учредитель:

Институт научной информации по общественным наукам РАН,  
Центр гуманитарных научно-информационных исследований  
ИНИОН РАН

## Редакция

*Главный редактор:* Л.В. Скворцов – д-р филос. наук

*Заместители главного редактора:* Л.Р. Комалова – д-р филол. наук, Г.В. Хлебников – канд. филос. наук

*Редакционная коллегия:* В.З. Демьянков – д-р филол. наук (Россия, Москва); Х.В. Дзугцев – д-р социол. наук (Россия, Владикавказ); Ю.А. Кимелев – д-р филос. наук (Россия, Москва); И.В. Кондаков – д-р филос. наук (Россия, Москва); Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук (Россия, Москва); В.Е. Лепский – д-р психолог. наук (Россия, Москва); С.И. Масалова – д-р филос. наук (Россия, Ростов-на-Дону); А.Е. Махов – д-р филол. наук (Россия, Москва); Л.И. Мозговой – д-р филос. наук (Украина, Славянск); А.В. Нагорная – д-р филол. наук (Россия, Москва); Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук (Россия, Москва); Р.К. Потапова – д-р филол. наук (Россия, Москва); В.В. Потапов – д-р филол. наук (Россия, Москва); Э.Б. Яковлева – д-р филол. наук (Россия, Москва); А.М. Гагинский – канд. филос. наук (Россия, Москва); Р.С. Гранин – канд. филос. наук (Россия, Москва); В.Н. Желязкова – д-р филологии (Болгария, София); И.В. Кантро – д-р филологии (Латвия, Рига); М.Ю. Коноваленко – канд. психолог. наук (Россия, Москва); О.В. Кулешова – канд. филол. наук (Россия, Москва); О.А. Матвейчев – канд. филос. наук (Россия, Москва); Е.М. Миронеско-Белова – д-р филологии (Испания, Гранада); Е.В. Соколова – канд. филол. наук (Россия, Москва); П.-Л. Талавера-Ибарра – д-р филологии (США, Остин); Чж. Цзыли – канд. пед. наук (Китай, Шанхай); Е.А. Цурганова – канд. филол. наук (Россия, Москва).

*Выпускающий редактор номера:* О.А. Лавренова – д-р филос. наук

*Ответственный редактор номера:* О.В. Кулешова – канд. филол. наук

*Технический редактор номера:* Т.Н. Гончарова

*Ответственный секретарь:* С.С. Сергеев

Журнал «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты» включен в «Перечень рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77–72547  
ISSN 1728-9319 DOI: 10.31249/chel/2021.01.00

© «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты», журнал, 2021  
© ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук», 2021

Russian Academy  
of Sciences

Ministry of Science and  
Higher Education of  
the Russian Federation

Federal State Budgetary Institution of Science  
Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences

# **HUMAN BEING: IMAGE AND ESSENCE. HUMANITARIAN ASPECTS**

SCHOLARLY JOURNAL

Published since 1990  
4 issues per year

**№ 1 (45)  
2021**

Theme of the issue:  
Cultural space: from narrative  
to semiotics.

Founder  
Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences,  
Centre for Academic Research and Informational Studies on Humanities

### Editorials

*Editor-in-chief:* Lev Skvortsov – Doctor of Science in Philosophy

*Deputy editors-in-chief:* Liliya Komalova – Doctor of Science in Philology;  
Georgiy Khlebnikov – PhD in Philosophy

*Editorial board:* Valery Demyankov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Hassan Dzutsev – Doctor of Science in Sociology (Russia, Vladikavkaz); Yuriy Kimelev – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow); Igor Kondakov – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow); Tatiana Krasavchenko – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Vladimir Lepsky – Doctor of Science in Psychology (Russia, Moscow); Svetlana Masalova – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Rostov-on-Don); Aleksandr Makhov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Leonid Mozgovoy – Doctor of Science in Philosophy (Ukraine, Slavyansk); Alexandra Nagornaya – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Nataliya Pakhsariyan – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Rodmonga Potapova – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Vsevolod Potapov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Emma Jakovleva – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Alexej Gaginsky – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Roman Granin – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Veselka Zhelyazkova – PhD in Philology (Bulgaria, Sofia); Ilze Kangro – PhD in Philology (Latvia, Riga); Marina Konovalenko – PhD in Psychology (Russia, Moscow); Olga Kuleshova – PhD in Philology (Russia, Moscow); Oleg Matveichev – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Elena Mironenko-Bielova – PhD in Philology (Spain, Granada); Elizaveta Sokolova – PhD in Philology (Russia, Moscow); Pablo-Leonardo Talavera Ibarra – PhD in Philosophy (USA, Austin); Zhang Zi-Li – PhD in Pedagogical Science (China, Shanghai); Elena Tsurganova – PhD in Philology (Russia, Moscow).

*Issue editors:* Olga Kuleshova – PhD in Philology,

Olga Lavrenova – Doctor of Science in Philosophy

*Technical editor:* Tatiana Goncharova

*Executive secretary:* Sergey Sergeev

Journal «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects» is included into the Index of Peer-reviewed Academic Journals and Publications that must publish academic results of doctoral and candidate degrees, recommended by the Supreme Attestation Commission under the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation, and is indexed in the Russian Science Citation Index

Journal is registered by the Federal service for supervision of communications, information technology, and mass media, certificat: ПИ № ФС 77-72547

ISSN 1728-9319

DOI: 10.31249/chel/2021.01.00

© «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects», journal, 2021

© FSBIS «Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Семиотические пространства культуры .....</b>	<b>9</b>
<i>Чертов Л.Ф.</i> Семиотизированные пространства в культуре.....	9
<i>Седда Ф.</i> Глокальные города. Семиотический подход к метрополиям и глобализации.....	33
<i>Макаренко В.В.</i> Семиотика жизненного цикла .....	56
<i>Ларго Гонзалес К.</i> Цифровое пространство как физическое пространство: интерпретация культурного ландшафта Instagram.....	78
<i>Двойнев В.В.</i> Социокультурное пространство постсоветского города: проявление социального неравенства в архитектуре Смоленска .....	85
<b>Лингвистическая картина мира .....</b>	<b>96</b>
<i>Никитина М.С.</i> Влияние культуры и культурных ценностей на национальные варианты испанского языка .....	96
<b>Семиотические системы и нарративы искусства.....</b>	<b>105</b>
<i>Синявина Н.В., Махович Е.В.</i> Особенности бытования центрального образа в культуре Серебряного века .....	105
<i>Сим Н.М.</i> Аллегорические мотивы и проблемы семантики в архитектурном декоре Андалусии XVI в.....	113

<i>Кошкина О.Ю.</i> Образ Петербурга в живописи группы «Эрмитаж»: структурно-пластическая трансформация архитектурных видов.....	131
<i>Боровская Е.А., Дроздова М.А.</i> Из Москвы в Париж. Русские художницы «Студии К. Юона» в парижских частных мастерских.....	167
<i>Ржевская Е.А., Шевцова А.А.</i> Город и горожане в творчестве Зураба Церетели.....	186
<i>Туленова А.И.</i> Философия штриха: Абай в графике И. Исабаева.....	205
<i>Грибер Ю.А., Лавренова О.А.</i> RUcolor2020: обзор Международной научной конференции Российского общества цвета.....	229

## CONTENTS

<b>The semiotic space of culture .....</b>	<b>9</b>
<i>Tchertov L.F.</i> Semiotized spaces in culture .....	9
<i>Sedda Franciscu.</i> Glocal cities. Spaces and subjectivities in contemporary world .....	33
<i>Makarenko V.V.</i> Semiotics of the life cycle .....	56
<i>Largo González Catalina.</i> Digital space as physical space: an interpretation of the Instagram cultural landscape .....	78
<i>Dvoinev V.V.</i> Socio-cultural space of the post-Soviet city: the manifestation of social inequality in the architecture of Smolensk .....	85
<b>Linguistic picture of the world .....</b>	<b>96</b>
<i>Nikitina M.S.</i> The influence of culture and cultural values on the national variants of the Spanish language .....	96
<b>Semiotic systems and narratives of art .....</b>	<b>105</b>
<i>Sinyavina N.V., Makhovich E.V.</i> The existence of the central image in the Silver Age culture .....	105
<i>Sim N.M.</i> Allegoric motives and problems of semantics in the architectural décor in 16 <sup>th</sup> century Andalucía .....	113
<i>Koshkina O.Y.</i> St. Petersburg's cityscape in the art of the Hermitage group: Structural and plastic transformation .....	131

---

<i>Borovskaya E.A., Drozdova M.A.</i> From Moscow to Paris. Russian painters of K. Yuon's studio at private workshops in Paris .....	167
<i>Rzhevskaya E.A., Shevtsova A.A.</i> City and citizens in the works of Zurab Tsereteli .....	186
<i>Tulenova A.I.</i> Philosophy of the stroke: Abai in the graphics of I. Isabayev.....	205
<i>Griber Yu.A., Lavrenova O.A.</i> RUcolor2020: Review of the international scientific conference of the Russian color society .....	229