

УДК 069.01 (075.8)

ББК 79.1 я 73

К 40

Рецензент

кандидат исторических наук, доцент Н.Б. Шебаршова

Ким Г.П.

К 40 Музейное дело: учебно-методическое пособие / Г.П. Ким – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ: 2007, 117 с.

ISBN 5-7410-0105-7

В пособии рассмотрены теоретические основы музейного дела в российской и мировой практике, а также излагаются требования к учебной практике по указанному курсу. Учебно-методическое пособие повышает профессиональную культуру и образовательный уровень студентов, обучающихся по специальностям 02.07.00-«История», 100103 «Социокультурный сервис и туризм». Методические указания помогут студентам-практикантам в самостоятельной работе.

ББК 79.1 я 73

К $\frac{4407000000}{6Л9 - 06}$

ISBN 5-7410-0105-7

© Ким Г.П., 2007.

© ИПК ГОУ ОГУ, 2007.

Содержание

Введение.....	6
1 Музееведение в системе гуманитарных наук, его объект, предмет, методы и структура.....	8
1.1 Музееведение в системе гуманитарных наук.....	8
1.2 Объект, предмет, методы и структура музееведения	12
2 Музей как социокультурный институт, его функции, классификация, законодательная база. Государственная.....	14
2.1 Музей как социокультурный институт.....	14
2.2 Функции музея.....	16
2.3 Классификация музеев.....	19
2.4 Законодательная база музейного дела.....	22
2.5 Государственная музейная сеть России и её современное состояние.....	25
3 Музей как научно-исследовательское учреждение.....	30
3.1 Музей как научно-исследовательское учреждение.....	31
3.2 Основные направления и виды научно-исследовательской	32
4 Фонды музеев: сущность понятия, научная организация	37
4.1 Сущность понятия «фонды музея».....	37
4.2 Научная организация музейных фондов.....	39
5 Культурно-образовательная деятельность музеев:.....	46
5.1 Сложение понятия «культурно-образовательная деятельность музеев».....	46
5.2 Основные формы культурно-образовательной деятельности	49
5.3 Музейная аудитория и её изучение.....	53
6 Мировая практика музейного дела	58
6.1 Античность – предшественница коллекционирования.....	58
6.2 Развитие коллекционирования в эпоху Средневековья.....	61
6.3 Концепция публичного музея в XVIII веке.....	67
7 Музеи России: основные этапы истории.....	72
7.1 Предыстория музейного дела в России.....	72
7.2 Первые музеи России.....	74
7.3 Музеи России в XIX веке.....	82
7.4 Музейная практика XX века.....	89
8 Музейная практика: цели, задачи, требования к знаниям, умениям и навыкам студентов-практикантов, итоговые формы отчётности.....	98
9 Литература, рекомендуемая по курсу «Музейное дело»	103
Приложение А.....	106
Приложение Б.....	116

Введение

В структуре общественных потребностей востребованность музейной деятельности очевидна. Исследования историков свидетельствуют, что, по мере развития человечества, люди всё тщательнее сохраняли предметы-носители социальной памяти. Музей по своей сути является концентрированным выражением духовных устремлений культуры прошлого и настоящего.

В качестве методов в музейном деле в основном используются методы и достижения исторической науки, вспомогательных исторических дисциплин. Этот факт является доказательством тесной связи истории и музееведения, а одним из важнейших методологических принципов музейного дела остается принцип историзма, предполагающий рассмотрение явления в его развитии.

История музейного дела свидетельствует, что музейными средствами можно решать многие культурные и общественные проблемы. Среди них важнейшее место принадлежит формированию национального самосознания, характеризующегося пониманием связи собственной судьбы с историей своей страны и проживающих в ней народов. Кроме того, современное общество рассматривает музей как средство, способное оказать существенное влияние на развитие образования.

Процесс накопления фактов по истории музеев, начавшийся в России в XVIII веке, продолжился в XIX столетии, когда появились очерки о возникновении и деятельности отдельных музеев и коллекций. Большим достижением, отражённым в монографии В.С. Иконникова «Опыт русской историографии» (1891-1908), следует считать включение трудов по истории музеев в общую историографию. Впервые курсы лекций по истории музейного дела были прочитаны в 1921-1924 гг. в Историческом музее для студентов факультета общественных наук 1-го МГУ. Разделы о роли и значении музеев в общие курсы по отечественной истории, археологии, этнографии стали включаться в 1950-1970-х годах прошлого века. Научная сессия «Советская этнография за 70 лет: Итоги, направления, перспективы» (1987) определила вклад исследователей отечественной истории, археологии, памятниковедения, этнографии в изучение исто-

рии музейного дела. В 1988 году вышло в свет первое учебное пособие «Музееведение. Музеи исторического профиля», подготовленное сотрудниками Государственного Исторического музея и Музея немецкой истории ГДР под руководством А.М. Разгона. С начала 1990-х годов преподавателями вузов стали разрабатываться спецкурсы по отдельным проблемам истории музейного дела.

Начало нового тысячелетия обозначилось появлением учебных пособий, с разной степенью полноты освещавших историю музейного дела: Л.М. Шляхтина, С.В. Фокин «Основы музейного дела» (СПб., 2000); О.В.Лысикова «Музеи мира» (М., 2002); Т.Ю. Юренёва «Музееведение» (М., 2003); Б.А. Столяров «Музейная педагогика» (М., 2004) и др. Однако следует отметить, что в них не учитывались специфика преподавания предмета на разных специальностях ВУЗов, региональный компонент музееведения, отсутствовали даже самые общие представления о музейной практике. Кроме того, их тираж не мог удовлетворить востребованность в учебной литературе в масштабах страны.

Поэтому основная цель данного учебно-методического пособия – дать системное представление о современном музее как исторически обусловленном многофункциональном институте социальной информации, предназначенном для сохранения культурно-исторических и естественнонаучных ценностей, накопления и распространения знаний в широком поле научной и образовательно-воспитательной деятельности, восполнить пробел в специальной литературе по курсу. Учебно-методическое пособие освещает основные положения дисциплины «Музейное дело» в соответствии с рабочей программой, а также излагает требования к учебной практике по указанному курсу. Курс повышает профессиональную культуру и образовательный уровень студентов, обучающихся по специальностям 02.07.00-«История», 100103 «Социокультурный сервис и туризм». Терминологический минимум поможет в освоении специальных знаний по дисциплине. Методические указания и приложения помогут студентам-практикантам в самостоятельной работе, в подготовке творческой работы и отчётной документации.