



4
24



26



34



42



1 ОТ РЕДАКТОРА

3 НОВОСТИ

4 **ОБЗОРЫ**
КОМПЛЕКС DTF-ПЕЧАТИ:
ПРИНТЕР PRESTIGE DTF XL2
И ШЕЙКЕР-СУШКА SEISMO L24
юрий захаржевский

8 **ЖУРНАЛУС**
МЕДИА О ДИЗАЙНЕ: КРУТЫЕ
ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ



10 **ОБЗОРЫ**
GONGZHENG APSARAS G4-H
юрий захаржевский

15 **СОБЫТИЕ**
СУАН-ОГОНЁК 2023
27 декабря 2023 года журнал
Publish провёл новогодний
прямой эфир «Суан-огонёк
2023». В ходе его участники
смогли поделиться своим
видением состояния отрасли,
а также сделали прогнозы на
будущее.

18 **ПРИБЫЛЬНОЕ ДЕЛО**
ФЛЕКСО-СЧЁТ
Считаем себестоимость во флек-
сографской печати — как?
денис ходанович

20 **ТЕМА НОМЕРА**
ВЫСТАВКА УРАКЕХРО
Международная
специализированная выставка
упаковочного оборудования
и готовых упаковочных решений
под этим названием проводится
впервые, хотя это всё та
же знакомая нам упаковка.
Ключевая идея УРАКЕХРО —
обмен профессиональным
опытом и информацией по
основным темам упаковочной
отрасли. Ниже вы найдёте
список экспонентов, которых
мы отобрали как наиболее
интересных для наших читателей.

24 **ВЗГЛЯД ЭКСПЕРТА**
ТРЕНДЫ БРЕНДИНГА 2024:
ЧТО НОВОГО И ПОЧЕМУ?
Тренды — социально-психологи-
ческое явление в чистом виде. Они
отражают происходящее и очень
сильно зависят от контекста, кото-
рый провоцирует то или иное пове-
дение и потребности большинства
людей. Грамотный менеджмент
и маркетинг заключаются в пра-
вильном считывании этой ситуации
и реагировании на неё — так мы
получаем возможность.
ольга зурашвили

26 **КАК ЭТО СДЕЛАНО**
ОПЫТ КОЛЛАБОРАЦИИ
«РОСК» И «ППФ»
Типографию «РосК» и компанию
«ППФ» объединяют давние партнёр-
ские отношения. За спиной годы
сотрудничества и интересных, слож-
ных проектов. «РосК» — офсетная
типография, специализирующаяся
на полном цикле производства
картонной упаковки: от разработки
дизайн-проекта до сложных видов
финишной отделки. «ППФ» — ком-
пания, специализирующаяся на
производстве готовых решений и
разработке новых технологий тис-
нения. В арсенале «ППФ» широкий
ассортимент фольги для отделки
полиграфической продукции,
инструмент для тиснения, а также
оснастка для приладки. Планы орга-
низовать творческую коллаборацию
зрели давно, и наконец у нас всё
сложилось.
елена никонорова



30 **ВЗГЛЯД ЭКСПЕРТА**
ГОД НАРАСТАНИЯ КОНКУРЕНЦИИ
Год 2022-й ознаменовался корен-
ным переломом, но к концу 2023-го
переходные процессы закончились
и к началу 2024-го новая реальность
полностью сформирована. Это не
значит, что не будет изменений —
будут, да ещё какие. Не будет рывков,
качелей. Изменения будут плавные,
тенденции — нарастающие.
михаил кувшинов

32 **ФОРУМ**
ТЕКСТИЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ
В апреле 2023 года компания
«Смарт-Т» получила статус офици-
ального дистрибьютора концерна
GongZheng по промышленным
текстильным принтерам. О том, как
складывается сотрудничество двух
крупных игроков рынка текстиль-
ной печати и каких результатов уже
удалось достичь, мы поговорили
с директором по международным
продажам и руководителем тек-
стильного подразделения компании
GongZheng Дэвидом Чэном.

34 **ПОЛИГРАФИЯ КАК ИСКУССТВО**
ОЧЕНЬ ТОНКАЯ ГРАНЬ
Что такое печатное искусство, тираж-
ная графика, printmaking?
ирина паялина

36 **ФОРУМ**
ИННОВАЦИИ В ЛАМИНАЦИИ
Вот уже многие годы ламинирование
остаётся одной из самых востре-
бованных отделочных операций, и,
несмотря на определённую консер-
вативность направления, на рынке
ламинаторов регулярно появляются
новые модели. О том, как можно усо-
вершенствовать и без того хорошую
технология и как пандемия повлияла
на создание принципиально новой
модели ламинатора, мы поговорили
с господином До Янгом, управляю-
щим директором MEFU — одного из
мировых лидеров по производству
широкоформатных ламинаторов.

38 **ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА**
ДЕЛО — СТАКАН
Бумажный стаканчик сегодня
является неотъемлемым атрибутом
индустрии общественного питания.
Уже более 100 лет в разных странах
с удовольствием используют этот
вид одноразовой посуды. И с увели-
чением числа вновь открывающихся
кафе и кофеен разного формата
спрос на одноразовые бумажные
стаканчики только растёт.
владимир непогодин

42 **PUBLISH EURASIA | НАПРИМЕР**
«КВИНТА ПРИНТ»: РАБОТАТЬ
КРАСОЧНО И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО
В столице Узбекистана Ташкенте
работает крупная полиграфическая
компания «Квинта Принт». Её соуч-
редитель и заместитель директора
Александр Жарков рассказывает об
истории становления и современных
реалиях этого бизнеса.
дмитрий шепелев



44 **PUBLISH EURASIA | ВЫСТАВКИ**
QAZPASK 2023
В Алматы в ноябре 2023 года прошла
20-я Казахстанская международная
выставка «Упаковка, тара, этикетка
и полиграфия».

47 **ВЗГЛЯД ЭКСПЕРТА**
НЕ ВСЁ ТО ТРЕНД, О ЧЁМ В НАЧАЛЕ
ГОДА ПИШУТ
«10 трендов в упаковке на 2024-й»,
«Самые яркие тренды нового года,
которые должен знать каждый»,
«Твоя карьера погибнет, если ты
проигнорируешь 5 главных трендов
года» — каждый год мы читаем
десяти версий «в этом сезоне все
носят красное, а зелёное не носят».
Но так ли это важно? Откуда берутся,
сколько живут и на что влияют тренды
в полиграфии: читайте прямо сейчас
мнение команды WIZART Polygraphic,
студии допечатной подготовки.
татьяна кусова