

А

Князь Владимир Одоевский
Дневник. Переписка. Материалы
К 200-летию со дня рождения

Труды Государственного центрального музея музыкальной культуры имени М.И. Глинки.
Редактор-составитель М.П. Рахманова.
Авторы вступительных статей и комментариев О.П. Кузина, М.П. Рахманова
Научный редактор -- М.В. Есипова
М.: Издательство "Дека-ВС", 2005. -- 524 с.

Книга представляет собой сборник впервые публикуемых материалов, связанных с последним, московским, периодом жизни В.Ф. Одоевского.

[Scan ImWerden](#)

OCR Ловецкая Т.Ю.

Оглавление

Введение

I ЧАСТЬ

Ольга Кузина. Предисловие

Анастасия Ляпунова. Н.Г. Рубинштейн и В.Ф. Одоевский

Дневник В.Ф. Одоевского. Хроника музыкальных событий

Комментарии к Дневнику (Ольга Кузина, Марина Рахманова, материалы Анастасии Ляпуновой)

II ЧАСТЬ

Марина Рахманова. "...Священное песнопение в том самом виде, в каком употребляли его наши предки..."

"Дело о церковном пении"

Переписка В.Ф. Одоевского с Д.В. Разумовским

Разные письма

Приложения

1. Марина Рахманова. "Мирская песня..."

2. "Сербские гласы"

Введение

Композиция музейного альманаха, посвященного отмечаемому в 2004 году 200-летию со дня рождения В.Ф. Одоевского, складывается из двух частей.

В центре первой части -- публикация "Хроники музыкальных событий", извлеченной из Дневника Одоевского ("Хроника" -- название условное, данное составителями). Ее предваряет не публиковавшаяся ранее статья известного русского музыкального текстолога А.С. Ляпуновой "Н.Г. Рубинштейн и В.Ф. Одоевский" (1940). История появления этой статьи и сведения о работе Ляпуновой над рукописным наследием Одоевского излагаются во вступлении к первой части альманаха.

Вторая часть состоит из нескольких разделов: "Дело о церковном пении"; переписка В.Ф. Одоевского с Д.В. Разумовским; письма разных корреспондентов к Одоевскому и Разумовскому. Каждый из разделов имеет собственную структуру, обусловленную характером публикуемых документов; вся часть в целом предваряется отдельной вступительной статьей.

В приложении публикуются с комментариями некоторые нотные материалы из архива