

Главный редактор
Т. Б. Сиднева

Содержание

DOI: 10.26086/NK.2019.53.3.001

Зам. главного редактора
О. М. Зароднюк

Редакционный совет:

Т. Н. Левая
В. Н. Сыров
А. А. Амрахова
В. Б. Валькова
С. И. Савенко
Пэн Чэн (КНР)
М. Зандер (Германия)
Р. А. Ульянова
А. Е. Кром
Т. Я. Железнова
А. А. Евдокимова
Т. Г. Бухарова
Л. А. Зелексон
Е. В. Приданова
Е. В. Артемьева

Компьютерная верстка

Л. С. Рыжова
Дизайн обложки
В. А. Музыченко
Корректор
Л. А. Зелексон

Учредитель и издатель

Федеральное
государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская
государственная
консерватория
им. М. И. Глинки»

Адрес издателя

и редакции:
603950, Нижний Новгород,
ГСП-30, ул. Пискунова, д. 40
Тел./факс (831) 419-40-56

<http://www.nnovcons.ru>
E-mail:
nnngk.izdaniya@yandex.ru

Проблемы теории и истории музыки

- Бочкова Т. Р.* Ф. Мендельсон и А. Г. Риттер — пересечение
органных судеб 3
- Федусова А. А.* Музыка концентрационных лагерей
Третьего Рейха 8
- Москвина О. А.* К проблеме вертикального времени в творчестве
Софии Губайдулиной 13
- Зароднюк О. М.* Русская поэзия XVIII века в вокальной лирике
Татьяны Сергеевой 21
- Волков Д. В.* Претворение эпического начала в музыке для гуслей
Алексея Ларина 27

Вопросы этномузыкологии

- Харлов А. В.* Духовные стихи Нижегородского края
(по материалам экспедиционных исследований Нижегородской
государственной консерватории им. М. И. Глинки) 34

Музыка в ее художественных параллелях: взаимодействие терминологических традиций

- Сунь Жожань.* Топос «шаньхэ» в китайской хоровой музыке
периода сопротивления (1931–1945) 40
- У Вэй.* Детское музыкальное образование Китая в период
Антаяпонской войны 1937–1945 годов 49
- Цай Чжо.* Жанр мюзикла на границе
культурных пространств 55
- Сиднева Т. Б.* Поэтические «персонажи» вокальных циклов
Бориса Гецелева 61
- Амрахова А. А.* Новые тенденции в осмыслении формообразования
в современной музыке 67
- Чжао Ифэй.* Ключевые фигуры современного джазового
искусства Китая 73

© Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2019

Метаданные статей журнала «Актуальные проблемы высшего музыкального
образования» размещены в базах данных компании HYPERLINK <http://www.ebsco.com/> EBSCO Publishing на платформе EBSCOhost.