



Еженедельник общественной и политической мысли

„POSSEV“

Sozialpolitische Rundschau in russischer Sprache. Deutschland
 Social and Political Review in Russian Language. Germany
 Hebdomadaire Social et Politique en langue russe. Allemagne
 Publisher: Vladimir Gorachek, Limburg/Lahn. Printer: Lim-
 burger Vereinsdruckerel in Limburg/Lahn. Published weekly.
 Circulation 4000. Sponsor-International Refugee Organization.
 Bankkonto: Limburger Bank V 14 und Nassaulsche Landes-
 bank, Limburg, 174 310. Postscheckkonto Frankfurt/M. 334 0L

Издательство и редакция: Verlag „Possev“
 Limburg/Lahn. Postschließfach 77. Telephon 608.

Выходит по воскресеньям.
 Цена номера а розничной продаже 70 пфен.

VII ГОД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ 1951 г.

№ 29 (268)

НАШ ПАТРИОТИЗМ

Е. Романов

Гонения на патриотические чувства, независимо от формы их проявлений, большевики начали еще в конце войны. Временная сдача позиций в этом вопросе, на которую они вынуждены были пойти под нажимом народа в военные годы, никак не могла их встряхнуть. И они постепенно стали отбирать уступки одну за другой.

Эта линия находит свое яркое отражение и в литературе. В основе ждановщины лежало не только стремление ликвидировать, с корнем вытравить либерализм военных лет в области свободы творчества, но и придушить патриотические чувства российских писателей и поэтов.

В развитие ждановщины стала проводиться тенденция подменить патриотизм подлинный — патриотизмом советским, любовь к родине — любовью к советскому строю.

Изменение генеральной линии партии в данном вопросе потребовало переоценки всего созданного за годы войны и в первые послевоенные годы в литературе. Эта переоценка идет непрерывно.

Недавно в «Правде» и в «Комсомольской правде» были помещены две редакционные статьи — одна, посвященная стихотворению В. Сосюры «Люби Украину», написанному в 1944 г., а вторая — недавно вышедшему из печати сборнику избранных стихотворений Константина Симонова, включающему в себя, главным образом, его старые стихи и поэмы.

Газеты обрушились — на В. Сосюру более резко, на К. Симонова более мягко — в основном за одно и тоже — за то, что они в своих стихотворениях воспевают свою любовь к вечной Родине, к тем ее чертам, которые не меняются в зависимости от господствующего социального строя, к той Родине, которая всегда живет в сердце каждого человека, чувство которой из поколения в поколение переходит как заветы предков.

«Комсомольская правда» негодует, что герой одного из стихотворений Симоно-

ва в страшный час боя, когда «припомнить надо всё, что у нас осталось вдалеке», вспоминает не Сталина, не революционные преобразования, а

Клочек земли, припавший к трем березам,

Далекую дорогу за леском,
 Речонку со скрипучим перевозом,
 Песчаный берег с низким ивняком.

«Правда» возмущена, что Сосюра призывает любить не колхозный строй и зачинателей стахановского движения, а вечную Украину:

Люби Украины простор вековой,
 Гордись ты своей Украиной,
 Красой ее новой и вечно живой
 И речью ее соловьиной.

Резкой критике подвергает «Комсомольская правда» лирику Симонова. Его лучшие стихи — стихи, отражающие и передающие самые дорогие человеческому сердцу чувства, она называет мертвыми, оторванными от реальной жизни. «Всю жизнь любил он рисовать войну», «Транссибирский экспресс», «Если Бог нас своим могуществом...», «Не сердись — к лучшему...», «Когда на выжженном плато...», поэма «Пять страниц» и другие лучшие симоновские произведения — попали в лагерь «брака». Но как убого выглядят все жалкие слова, произнесенные «Комсомольской правдой» для того, кто читал Симонова и знает его. Мерки, с которыми к произведениям подходит «Комсомольская правда» и читатель — разные. Самое плохое, что написал Симонов, — «Друзья и враги» — получает высшую оценку из уст газеты, но отвергается читателями.

Мертвыми понятиями, мертвыми словами пытается «Комсомольская правда» доказать, что нашему поколению несвойственны вечные человеческие чувства любви, ненависти, дружбы, ревности, печали. Что мы, якобы, иными, «социалистическими категориями» чувствуем. По-социалистически любим, по-социалистически ненавидим.

Жестокое заблуждение, вернее — самообольщение! И любим мы по-человечески и ненавидим. И молодежь наша тянется к произведениям с подлинными чувствами, а не к мертвечине «социалистического реализма». И силу нашей

В номере:

Н. Градобоев
**ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИТОГИ
 УКРУПНЕНИЯ КОЛХОЗОВ**

Н. Аркадьев
В ЖИГУЛЯХ

А. Бражнев
ШКОЛА ОПРИЧНИКОВ

любви и ненависти измерит наш народ и его враги.

Любовь наша к родине не такова, которой хотели бы видеть ее большевики. Любовь к своему народу, к своей культуре, к своей земле — не подменяет в нас любовью к советскому режиму. Какие бы статьи ни писала «Правда», какие «истины» ни вещал бы «вождь»!

Не путями обезличивания национальных культур, вытравливания из народов их национальных чувств, насильственного интернационализации, превращения многообразности народов России в советский обезличенный сплав, придем мы к России будущего. Но и не путями шовинизма, национальной обособленности, самозамыкания в своем загоме, презрения и ненависти к другим народам.

Мы любим нашу Украину —

Для нас в белом свете такая одна
 И в песнях, что нами поются,
 И в звездах, и в вербах кудрявых она,
 И в том, что сердца наши бьются.

И именно потому, что любим мы нашу Украину, мы любим и другие народы нашей общей родины. Мы умеем любить их чувства, мы ценим их культуру, мы уважаем их национальные особенности. Никто не сможет внушить нам, украинцам, ненависти к другим на-