

УЧЕНИЧЕСКІЕ ГОДЫ ГОГОЛЯ.

БІОГРАФИЧЕСКАЯ ТРИЛОГІЯ
В. П. Авенаріуса.

I. Гоголь-гимназистъ.

II. Гоголь-студентъ.

III. Гоголь въ школъ жизни.

ГОГОЛЬ—ГИМНАЗИСТЪ.

БЮГРАФИЧЕСКАЯ ПОВѢСТЬ.

Съ 8 портретами и видами.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1897.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

| | |
|--|-----|
| ПРЕДИСЛОВІЕ..... | 2 |
| ГЛАВА I. Дамокловъ мечъ и разстрига Спиридонъ..... | 5 |
| ГЛАВА II. Какъ была подстрѣлена ласточка..... | 14 |
| ГЛАВА III. У Юпитера-Громовержца..... | 29 |
| ГЛАВА IV. Дошутился..... | 45 |
| ГЛАВА V. Умоизступленіе или притворство?..... | 53 |
| ГЛАВА VI. Новый другъ, но лучше-ли старыхъ двухъ?..... | 62 |
| ГЛАВА VII. Какъ былъ пущень «гусаръ»..... | 74 |
| ГЛАВА VIII. На вакаціи!..... | 85 |
| ГЛАВА IX. Въ родномъ гнѣздѣ..... | 95 |
| ГЛАВА X. Васильевская Аркадія..... | 107 |
| ГЛАВА XI Семейная хроника..... | 115 |
| ГЛАВА XII. Генеральная репетиція «Простака»..... | 126 |
| ГЛАВА XIII. Читатели знакомятся съ самимъ «кибинцскимъ царькомъ»..... | 136 |
| ГЛАВА XIV. За бортомъ..... | 149 |
| ГЛАВА XV. Доморощенный финаль..... | 154 |
| ГЛАВА XVI. Медвѣдь танцуетъ..... | 160 |
| ГЛАВА XVII. Горе надвигается..... | 167 |
| XVIII. Осиротѣль..... | 174 |

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Написавъ біографію Пушкина-лицеиста въ повѣствовательной формѣ («Отроческіе» и «Юношескіе годы»), я, естественно, долженъ былъ увлечься мыслью — рассказать въ такой-же формѣ и объ ученическихъ годахъ Гоголя. Задача эта была однакоже значительно труднѣе: не говоря уже о томъ, что самая личность Гоголя, этого замкнутаго въ себѣ флегматика-нелюдима, не могла вызывать у читателей того-же невольнаго сочувствія, какъ личность Пушкина, натуры открытой, прямой и пылкой, литературные опыты Гоголя на школьной скамьѣ были очень посредственны и не давали повода никому изъ близкихъ ему людей (кромѣ одной только родной матери) подозрѣвать въ немъ будущаго гениальнаго писателя. Кромѣ того, свѣдѣнія о его пребываніи въ родительскомъ домѣ и въ школѣ были такъ отрывочны и, повидимому, скудны, что даже вполне компетентные судьи въ составленіи біографій высказывали мнѣ сомнѣніе о возможности написать цѣлую повѣсть изъ молодости Гоголя. Между тѣмъ, въ дѣйствительности, изъ этого времени его жизни отыскалось столько цѣнныхъ, какъ печатныхъ, такъ и устныхъ матеріаловъ, особенно со времени появленія въ свѣтъ капитальнаго труда В. И. Шенрока: «Матеріалы для біографіи Гоголя», что мнѣ нельзя было уже ограничиться не только одною повѣстью, но и двумя. Первые двѣ обнимаютъ время пребыванія Гоголя въ нѣжинской «гимназіи высшихъ наукъ» («Гоголь-гимназистъ» и «Гоголь-студентъ»). Но такъ какъ, по выходѣ своемъ оттуда, онъ въ области литературы оставался тѣмъ-же «ученикомъ», то третьему періоду его «ученическихъ годовъ», именно «школѣ жизни», окончательно выработавшей его скрытый талантъ, посвящается еще особая повѣсть. Перечень главнѣйшихъ источниковъ, которыми я пользовался для

всей трилогіи, будетъ въ свое время помѣщенъ въ концѣ этой третьей повѣсти.

Предлагаемую здѣсь первую повѣсть, по отпечатаніи ея въ журналѣ «Родникъ», я счелъ нужнымъ для отдѣльнаго изданія еще существенно переработать.

Въ заключеніе не могу не выразить глубокой признательности А. Θ. Бычкову, В. И. Шенроку, Н. В. Быкову, Ф. Ф. Гельбке и А. В. Дабіашу за оказанное въ моемъ трудѣ любезное содѣйствіе и за предоставленіе въ мое распоряженіе нѣсколькихъ портретовъ дѣйствующихъ въ моемъ разсказѣ лицъ, фотографическихъ снимковъ съ описываемыхъ въ немъ зданій и мѣстностей, а также одного собственноручнаго рисунка Гоголя.

Спб, октябрь 1896 г. В. А.