

индекс : 84471

ЗНАМЯ

ISSN 0130-1616

9/2010  
сентябрь



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

ISSN 0130-1616

ЗНАМЯ

В Ы Х О Д И Т   с   я н в а р я   1 9 3 1   г о д а

**с о д е р ж а н и е**

**09/2010 сентябрь**

- 3     Бахыт Кенжеев. **Колхида.** *Стихи*
- 5     Ольга Славникова. **Легкая голова.** *Роман*
- 85    Сергей Круглов. **Серафимополь.** *Стихи*
- 90    Игорь Зотов. **Богбандит.** *Рассказ*
- 105   Александр Закуренок. **Дрожащие стрекозы.** *Стихи*
- 112   Марина Бувайло. **Отдам даром в хорошие руки.** *Рассказ*
- 120   Александр Носков. **Мужчины городских окраин.** *Стихи*

**к а р т - б л а н ш   А н д р е я   Д м и т р и е в а**

- 126   Дмитрий Вачедин. **Расписание.** *Рассказ*

**д и с к у с с и я**

- 133   Dj Stalingrad. **Исход.** *Повесть.*  
*Вместо предисловия.* Сергей Чупринин
- Еще одно потерянное поколение?  
Алексей Левинсон, Александр Кабаков, Алексей Цветков,  
Елена Фанайлова, Марина Егорова

**п у б л и ц и с т и к а**

- 174   Иосиф Гальперин. **Уроки Бесланской школы**

**т е х н о л о г и и**

- 184   Константин Фрумкин. **Откуда исходит угроза книге**

**к о н ф е р е н ц - з а л**

- 195   **Настоящий Чехов**  
Владимир Березин, Алевтина Кузичева

## к р и т и к а

- 202 Инна Булкина. Проза «нулевых»

## н а б л ю д а т е л ь

### р е ц е н з и и

- 209 Георгий Кубатьян. — Леонид Григорьян. Лягу в два, а встану в три...
- 215 Татьяна Морозова. — Евгения Пищикова. Пятиэтажная Россия
- 219 Александр Юркевич. — Александр Панцов. Рассказы о Мао Цзэдуне. Книга первая. Любовь и революция, или Приемный сын Бодхисаттвы; Книга вторая. Революция без любви, или Бунт — дело правое!
- 225 Валерий Сендеров. — Эрнст Юнгер. На мраморных утесах. Перевод с немецкого: Евгений Ворopaев

### ф и л ь м

- 230 Олег Дуленин. Как я провел этим летом. Режиссер Алексей Попогребский

### н и д н я б е з к н и г и

- 232 Анна Кузнецова

в ы х о д и т с я н в а р я 1 9 3 1 г о д а

с о д е р ж а н и е

09/2010 сентябрь

Бахыт Кенжеев

## Колхида

Звиаду, Инне, Шоте

### 1.

У чёрного моря, в одной разорённой стране,  
где пахнет платан шелушащийся пылью нездешней,  
где схимник ночной, пришепечывая во сне,  
нашаривает грешное блюдо с хвостатой черешней,  
у чёрного моря булыжник, друг крови в висках,  
обкатан волнами, и галька щекочет подошвы —  
я пью, и печалюсь, и думаю: Господи, как  
легко поскользнуться на собственном прошлом.

Пусть с моря доносится выпренный шелест ветрил.  
Не алых, холщовых. Не выйдет бежать, да и поздно.  
Давно я уже задышался, давно говорил,  
дыша ацетоном под дырчатой плёнкою звёздной,  
что мощью отлива безумная муза сыта,  
что плакальщицами испокон работают чёрные ивы,  
когда молодая надежда тебе отворяет уста:  
Скажи мне, Медея, ведь это неправда? Они ещё живы?

### 2.

Старинным царством звуков «дж» и «мц»  
бредёт турист с блаженством на лице.  
то самогоном тешится крестьянским  
из виноградной шкурки, то вино  
из горла пьёт, хотя ему оно  
не в кайф — по итальянским ли, испанским

понятиям, букет чрезмерно прост.  
Зато лаваш! Зато прощанье звёзд  
с Творцом по православному обряду,  
когда наш новый Тютчев в дольний мир  
спускается, покинув шумный пир,  
чтоб помолиться городу и саду.