

УДК 304.44(075.8)  
ББК 77.04я73  
317

Утверждено на заседании кафедры социально-культурной  
деятельности 29.03.2024 г., протокол № 6.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом  
факультета социально-культурных технологий  
11.04.2024 г., протокол № 5.

**Рецензенты:**

*Тараненко Любовь Геннадиевна*, доктор педагогических наук, доцент,  
декан факультета информационных,  
библиотечных и музейных технологий,

Кемеровский государственный институт культуры;  
*Политевич Елена Эдуардовна*, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций,  
Белорусский государственный университет  
культуры и искусств;

*Барма Олег Анатольевич*, магистр педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры менеджмента  
социально-культурной деятельности,  
Белорусский государственный университет  
культуры и искусств.

**Зайцева, Т. В.**

317 Социально-культурные технологии в библиотеке : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент информационно-аналитической деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Зайцева ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. – 112 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0709-1

*В учебно-методическом пособии изложены сведения об особенностях организации социально-культурных технологий в деятельности современной библиотеки, представлен краткий конспект лекций по темам, раскрыты ключевые понятия, описаны задания для организации практических занятий.*

*Материалы пособия могут быть использованы для организации аудиторных практических занятий и самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».*

УДК 304.44(075.8)  
ББК 77.04я73

ISBN 978-5-8154-0709-1

© Т. В. Зайцева, 2024

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры», 2024

## ВВЕДЕНИЕ

Изменения в обществе, вызванные проведением социально-экономических реформ, повлияли на работу библиотек. Теперь для обслуживания пользователей требуется корректировка деятельности библиотек. Необходимо внедрение социально-культурных технологий для повышения уровня востребованности библиотеки среди населения и освоения новых стратегических направлений для специалистов в области библиотечно-информационной деятельности.

Изучение учебной дисциплины «Социально-культурные технологии в библиотеке» обусловлено необходимостью формирования у выпускников готовности к выявлению и изучению информационных потребностей пользователей услуг в процессе библиотечно-информационного обслуживания, а также проведению библиотечного мероприятия с целью удовлетворения информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей и интересов населения в соответствии с требованиями профессионального стандарта специалиста по библиотечно-информационной деятельности.

Учебно-методическое пособие предназначено для организации занятий по учебной дисциплине «Социально-культурные технологии в библиотеке» с обучающимися по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Менеджмент информационно-аналитической деятельности».

**Целью** учебно-методического пособия «Социально-культурные технологии в библиотеке» являются систематизация и обобщение теоретического материала по учебной дисциплине для подготовки обучающихся к аудиторным занятиям.

**Задачи** учебно-методического пособия:

– управление деятельностью обучающихся по освоению дисциплины;

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 3  |
| Глава 1. Теоретические основы организации и проведения библиотечных культурно-просветительских мероприятий...        | 7  |
| Тема 1.1. Библиотека как субъект реализации социально-культурных технологий.....                                     | 7  |
| Тема 1.2. Технологический подход к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских мероприятий..... | 15 |
| Тема 1.3. Технология социально-культурного проектирования в библиотеке.....  | 21 |
| Тема 1.4 Культурно-просветительская деятельность библиотеки: сущность и специфика организации.....                   | 33 |
| Тема 1.5. Сценарно-режиссерские основы культурно-просветительской деятельности.....                                  | 40 |
| Тема 1.6. Организация и проведение литературно-художественных мероприятий.....                                       | 49 |
| Тема 1.7. Организация и руководство читательскими клубами и клубами по интересам.....                                | 56 |
| Тема 1.8. Организация социально-культурных практик как инновационной формы организации библиотечных мероприятий..... | 64 |
| Глава 2. Методические указания по подготовке к занятиям и выполнению заданий.....                                    | 73 |
| 2.1. Методические указания по подготовке к различным формам проведения занятий.....                                  | 73 |
| 2.2. Описание практических занятий.....  | 78 |

|  |     |
|--|-----|
| Практическое занятие 1. Библиотека как субъект организации социально-культурных технологий.....                                    | 78  |
| Практическое занятие 2. Технологический подход к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских мероприятий..... | 81  |
| Практическое занятие 3. Технология социально-культурного проектирования в библиотеке.....  | 83  |
| Практическое занятие 4. Культурно-просветительская деятельность библиотеки: сущность и специфика организации.....                  | 85  |
| Практическое занятие 5. Сценарно-режиссерские основы культурно-просветительской деятельности.....                                  | 87  |
| Практическое занятие 6. Организация и проведение литературно-художественных мероприятий.....                                       | 88  |
| Практическое занятие 7. Организация и руководство читательскими клубами и клубами по интересам.....                                | 89  |
| Практическое занятие 8. Организация социально-культурных практик как инновационной формы организации библиотечных мероприятий..... | 90  |
| Заключение.....  | 93  |
| Глоссарий.....   | 94  |
| Список рекомендуемой литературы.....   | 100 |