

УДК 37.091.3
ББК 74.268.3
А14

А

Рецензент —
доктор филологических наук, ординарный профессор НИУ ВШЭ,
руководитель школы филологии
факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ
Е.Н. Пенская

Абелюк, Е. С.

А14 Практика чтения [Электронный ресурс] / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 239 с.). — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7598-1499-3

Перед читателем — практическое пособие по медленному, «вопрошающему» чтению со школьниками и студентами произведений А. П. Чехова, А. И. Солженицына, Ф. М. Достоевского, Л. С. Петрушевской. В книгу вошли также читательские комментарии к «Реквиему» А. А. Ахматовой и «Оде на победу» М. А. Тарловского, материалы по теории и практике визуального комментария к литературным произведениям, а также опыты освоения разных художественных языков — мифологического словаря поэзии пушкинского времени и советизмов в художественных контекстах.

Книга предназначена для преподавателей литературы и всех заинтересованных читателей.

УДК 37.091.3
ББК 74.268.3

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Практика чтения [Текст] / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236 с. — ISBN 978-5-7598-1255-5.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1499-3

- © Абелюк Е.С., 2016
- © Солженицына Н. Д.
(А.И. Солженицын «Город на Неве»)
- © Петрушевская Л. С. («Черное пальто»)
- © Новгородова М. И. (Анна Ахматова «Реквием»)
- © Эстонский фонд семиотического наследия
Таллиннского университета (Ю.М. Лотман
«Несколько напутственных слов»)
- © Зорина-Карякина И. Н. (Ю. Ф. Карякин «И возмездие,
и справедливость, и новая надежда...»)
- © Оформление. Издательский дом Высшей школы
экономики, 2016

А

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
I. ИЗ ЗАМЕТОК О ЧТЕНИИ ВООБЩЕ И «ШКОЛЬНОМ» ЧТЕНИИ В ЧАСТНОСТИ	7
Чтение не по любви	7
Вертикаль читательской культуры	9
Литература воспитывающая	13
На практике (А.И. Солженицын «Крохотки»).....	14
Дорога, вымощенная благими намерениями	24
II. ПРАКТИКА ЧТЕНИЯ.....	27
«Точки удивления» в тексте («Скрипка Ротшильда» А.П. Чехова, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского)	27
«Языковая личность» писателя и читатель	33
«Коллективная рецензия» на рассказ Л. Петрушевской «Черное пальто»	50
III. ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КОММЕНТАРИЙ: ВОЗМОЖНОСТИ ЖАНРА	79
Комментарий к комментарию.....	79
Комментарий к поэме Анны Ахматовой «Реквием»	88

Из опыта коллективного чтения «Оды на победу» М. Тарловского: вокруг одной записи М.Л. Гаспарова	125
Post Scriptum.....	159
IV. О ВИЗУАЛЬНОМ КОММЕНТАРИИ К ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТЕКСТУ	164
Жанр, которого пока нет	164
Визуальный комментарий к экфразе	165
Визуальные подтексты.....	168
«Минерва русская»	171
Жанр или метод?	178
V. СЛОВАРЬ ЧИТАТЕЛЯ	185
«На языке, тебе невнятном...»	185
Материалы для словаря культурных концептов советского времени	198
Слово «красный» в художественных контекстах советского времени	201
Заключение.....	233