

№1 (48) 2023



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ
ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Выходит четыре раза в год.
Издается с 2008 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Культурные процессы и явления

Марков А. В.

Концепция эллинизма Г. П. Чистякова
и наследие русского модерна5

Баронова М. О.

Феномен трех «волн» русского зарубежья в науке о культуре 17

Трунцова А. В.

Семиотический парадокс улыбки в отечественном балете.....27

Сидоренко А. С.

Хуптакрау – игра, сохранившая традиции древности.....35

Еремеев М. С.

Атомизация информационного сознания в современном обществе47

Литературоведение

Садикова В. А.

Микродействие в целостном анализе драмы.....54

Родин А. Л.

Духовная деградация главного героя повести И. А. Бунина
«Митина любовь» 70

Социально-культурная практика

Зорилова Л. С., Миронова А. В.

Вокально-исполнительские аспекты модификаций
кубанских казачьих песен в современных условиях.....80

Горлова Н. И.

Меры государственной поддержки волонтерства
в сфере сохранения культурного наследия в России89

Тагильцева Е. П..

Ценностно-ориентированное проектирование
в отечественной театральной культуре98

Кузнецова М. С., Кузнецов Е. А.

Синтез фольклорной и сценической танцевальной культуры
на современном этапе развития высшего хореографического
образования108

Фатхудинова К. Г.

Профессиональная подготовка хореографов в условиях
культурных трансформаций традиций народного танца 115

Библиотекосведение

Васькова Н. И., Зиновьева Н. Б.

Роль Б. С. Бондарского в становлении системы преподавания
библиографических дисциплин124

Рецензия

Калинин В. В. Горбачева В. А.

Портрет человека в интерьере евразийской культуры
(рецензия на книгу «Александр Александрович Горбачев:
научно-педагогическая и творческая деятельность»)133

№1 (48) 2023



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

SCIENTIFIC INFORMATION JOURNAL FOR
UNIVERSITIES OF CULTURE AND ARTS

Published four times a year.

Published since 2008.

CONTENTS

The cultural processes and phenomena

Markov A. V.

The concept of Hellenism by Georgy Chistyakov
and the heritage of Russian modernism.....5

Baronova M. O.

Phenomenon of three “waves” of Russian abroad in science of culture 17

Truntsova A. V.

The semiotic paradox of a smile in the Russian ballet27

Sidorenko A. S.

Hooptakraw – a game that has preserved the traditions of antiquity35

Eremeenko M. S.

Atomization of information consciousness in modern society47

Literary study

Sadikova V. A.

Microaction in holistic drama analysis54

Rodin A. L.

Spiritual degradation of the main character of the story
by I. A. Bunin "Mitya's love"70

Literary study

Zorilova L. S., Mironova A. V.

Vocal-performing aspects of modifications
of the Kuban Cossack songs in modern conditions.....80

Gorlova N. I.

Measures of state support for volunteering
in the field of preserving cultural heritage in Russia89

Tagiltseva E. P.

Value-oriented design in russian theater culture98

Kuznetsova M. S., Kuznetsov E. A.

Synthesis of folklore and stage dance culture
at the present stage of development of higher
choreographic education108

Fatkhudinova K. G.

Professional training of choreographers in the conditions
of cultural transformations of folk dance traditions115

Library study

Vaskova N. I., Zinoveva N. B.

The role of B. S. Bodnarsky in the formation
of the system of teaching bibliographic disciplines.....124

Review

Kalinin V. V., Gorbacheva V. A.

Portrait of a person in the interior of the eurasian culture
(review of the book "Alexander Alexandrovich Gorbachev:
scientific, pedagogical and creative activity")133