

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Алексеева Галина Васильевна,
доктор искусствоведения, профессор,
Дальневосточный федеральный
университет (Владивосток)
Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы
Российской Федерации, Российская
академия народного хозяйства и госу-
дарственной службы при Президенте
Российской Федерации (Москва)
Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)
Ерохина Татьяна Иосифовна,
доктор культурологии, профессор,
Ярославский государственный
театральный институт, Ярославский
государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского
(Ярославль)
Кириллова Наталья Борисовна,
доктор культурологии, профессор, за-
служенный деятель искусств Российской
Федерации, Уральский федеральный уни-
верситет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)
Консон Григорий Рафаэльевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Московский физико-технический инсти-
тут, Институт кино и телевидения, Россий-
ская академия музыки имени Гнесиных
(Москва)
Кочеляева Нина Александровна,
кандидат исторических наук, Всероссий-
ский государственный институт кинемато-
графии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый
институт культурологии» (Москва)
Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)
Малинецкий Георгий Геннадьевич,
доктор физико-математических наук,
профессор, Институт прикладной
математики им. М.В. Келдыша
Российской академии наук (Москва)
Мальгина Ирина Викторовна,
доктор философских наук, профессор,
Московский государственный
лингвистический университет (Москва)
Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская госу-
дарственная библиотека
(Москва)

Романова Екатерина Назаровна,
доктор исторических наук, старший
научный сотрудник, Институт
гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО
РАН, Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова
(Якутск)
Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, канди-
дат экономических наук, профессор,
заслуженный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)
Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент, заслу-
женный работник культуры Российской
Федерации, Российская государственная
библиотека (Москва)
Сиднева Татьяна Борисовна,
доктор культурологии, профессор,
Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки
(Нижний Новгород)
Синецкий Сергей Борисович,
доктор культурологии, доцент, Челябин-
ский государственный институт культуры
(Челябинск)
Сиповская Наталия Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания
(Москва)
Судакова Наталия Евгеньевна,
доктор философских наук, кандидат
педагогических наук, Российская
академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации
(Москва)
Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Гёттингенский
университет им. Георга-Августа
(Гёттинген, Германия)
Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская Ду-
ховная академия Русской Православной
Церкви (Сергиев Посад)
Шлыкова Ольга Владимировна,
доктор культурологии, профессор,
почетный работник высшего профессио-
нального образования Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва), Арктический государственный
институт культуры и искусств (Якутск)
Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет «Высшая
школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)
Olga N. Astafieva (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)
Grigoriy R. Konson (Moscow)
Nina A. Kochelyaeva (Moscow)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Georgiy G. Malinetsky (Moscow)
Irina V. Malygina (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)
Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)
Natalia E. Sudakova (Moscow)
Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)
Oleg R. Khromov (Serгиеv Posad)
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)
Evgeny S. Steiner (Moscow)

Certificate of the mass information media
registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka Str., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70,
доб. 19-33
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

1/2024

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

На основании решения Президиума ВАК Минобрнауки России от 08.12.2023 № 31/1-разн «О категорировании перечня рецензируемых научных изданий...», журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

1/2024

OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

Столяров Ю.Н. Книжная культура — фундамент цивилизации (памяти Аркадия Васильевича Соколова) 4

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Цунтаева А.Д. Женские образы в документальном кино о Северном Кавказе: китч и способы его преодоления 16

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Чан Жуй, Алексеева Г.В. Китайский снежный пейзаж как явление 28

Радзецкая М.Д. Отечественное искусство альтернативного исполнительства: И.А. Вейкман и В.Р. Бакалейников 37

НАСЛЕДИЕ

Зенина Т.В. Образы скифо-сибирского звериного стиля в сибирской неоархаике 46

Анисимова Т.В. Список «Иудейской войны» Иосифа Флавия «руканискания» князя Дмитрия Васильевича Ромодановского 61

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

Хисамов Д.Н. Черты постановочного почерка Вячеслава Самодурова 76

КАФЕДРА

Кром А.Е. Между двумя мирами: образ диббука на современной оперной сцене 86

Всероссийский библиотечный конгресс: XXVIII Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации 95

ORBIS LITTERARUM

Федосеенков Н.Н. Теория книги В.А. Фаворского и проблема художественной интерпретации литературного содержания 96

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Чертков А.С. Грибоедовский бал в системе исторических бальных танцевальных традиций 102

Информация

для авторов и рецензентов

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» 112

OBSERVATORY of CULTURE

VOL 21

1/2024

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

Stolyarov Yu.N. Book Culture is the Foundation
of Civilization (in Memory
of Arkady Vasilyevich Sokolov) 4

CULTURAL REALITY

Tsuntaeva A.D. Female Images in Documentary
Cinema About the North Caucasus: Kitsch and
Ways of Overcoming It 16

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

Chan Zhuy, Alekseeva G.V. Chinese Snowscape
As a Phenomenon 28

Radzetskaya M.D. Domestic Art
of Viola Performance: H.A. Weickmann
and V.R. Bakaleinikov 37

HERITAGE

Zenina T.V. Images of Scythian-Siberian
Animal Style in Siberian Neoarchaics 46

Anisimova T.V. Manuscript Copy
of "The Jewishus War" by Josephus Flavius
"Rukaniskania" of Prince Dmitry Vasilievich
Romodanovsky 61

NAMES. PORTRAITS

Khisamov D.N. The Features of Vyacheslav
Samodurov's Staging Style 76

CURRICULUM

Krom A.E. Between Two Worlds:
the Image of a Dybbuk
on the Modern Opera Stage, 86
The All-Russian Library Congress:
the 28th Annual Conference
of the Russian Library Association 95

ORBIS LITTERARUM

Fedoseenkov N.N. V.A. Favorsky's Theory
of the Book and the Problem of Artistic
Interpretation of Literary Content 96

JOINT OF TIME

Chertkov A.S. Griboyedov's Ball
in the System of Historical Ballroom
Dancing Traditions 102

Information for Authors and Reviewers

Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in "Observatory
of Culture" Journal 112