

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Алексеева Галина Васильевна,

доктор искусствоведения, профессор,
Дальневосточный федеральный
университет (Владивосток)

Астафьева Ольга Николаевна,

доктор философских наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы
Российской Федерации, кандидат
исторических наук, профессор, заслуженный
деятель науки Российской Федерации (Москва)

Егоров Владимир Константинович,

доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслуженный
деятель науки Российской Федерации, Российская
академия народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

Ерохина Татьяна Иосифовна,

доктор культурологии, профессор,
Ярославский государственный
театральный институт, Ярославский
государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского
(Ярославль)

Кириллова Наталья Борисовна,

доктор культурологии, профессор, заслуженный
деятель искусств Российской Федерации, Уральский
федеральный университет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Консон Григорий Рафаэльевич,

доктор искусствоведения, профессор,
Московский физико-технический институт,
Институт кино и телевидения, Российская
академия музыки имени Гнесиных (Москва)

Кочеляева Нина Александровна,

кандидат исторических наук, Всероссийский
государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый
институт культурологии» (Москва)

Любимов Борис Николаевич,

кандидат искусствоведения, заслуженный
деятель искусств Российской Федерации, профессор,
Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина (Москва)

Малинецкий Георгий Геннадьевич,

доктор физико-математических наук, профессор,
Институт прикладной математики им. М.В. Келдыша
Российской академии наук (Москва)

Мальгина Ирина Викторовна,

доктор философских наук, профессор,
Московский государственный лингвистический университет (Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,

главный редактор, доктор философских наук,
профессор, Российская государственная библиотека (Москва)

Романова Екатерина Назаровна,

доктор исторических наук, старший научный
сотрудник, Институт гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО РАН, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова (Якутск)

Рубинштейн Александр Яковлевич,

доктор философских наук, кандидат экономических наук, профессор,
заслуженный деятель науки Российской Федерации, Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания (Москва)

Самарин Александр Юрьевич,

доктор исторических наук, доцент, заслуженный
работник культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека (Москва)

Сиднева Татьяна Борисовна,

доктор культурологии, профессор, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (Нижний Новгород)

Синецкий Сергей Борисович,

доктор культурологии, доцент, Челябинский государственный институт культуры (Челябинск)

Сиповская Наталия Владимировна,

доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания (Москва)

Судакова Наталия Евгеньевна,

доктор философских наук, кандидат педагогических наук, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

Фёрингер Маргарет,

PhD по истории искусств, Гёттингенский университет им. Георга-Августа (Гёттинген, Германия)

Хромов Олег Ростиславович,

доктор искусствоведения, действительный член Российской академии художеств, Московская Духовная академия Русской Православной Церкви (Сергиев Посад)

Шлыкова Ольга Владимировна,

доктор культурологии, профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва), Арктический государственный институт культуры и искусств (Якутск)

Штейнер Евгений Семенович,

доктор искусствоведения, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)

Olga N. Astafieva (Moscow)

Vladimir K. Egorov (Moscow)

Tatiana I. Erokhhina (Yaroslavl)

Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)

Grigoriy R. Konson (Moscow)

Nina A. Kochelyaeva (Moscow)

Boris N. Lyubimov (Moscow)

Georgiy G. Malinetsky (Moscow)

Irina V. Malygina (Moscow)

Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)

Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)

Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)

Aleksandr Yu. Samarina (Moscow)

Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)

Sergey B. Sinetskiy (Chelyabinsk)

Natalia V. Sipovskaya (Moscow)

Natalia E. Sudakova (Moscow)

Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)

Oleg R. Khromov (Serгиеv Posad)

Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)

Evgeny S. Steiner (Moscow)

Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003

Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka Str., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70,
доб. 19-33
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

1/2024

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

На основании решения Президиума ВАК Минобрнауки России от 08.12.2023 № 31/1-разн «О категорировании перечня рецензируемых научных изданий...», журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

1/2024

OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

Столяров Ю.Н. Книжная культура — фундамент цивилизации (памяти Аркадия Васильевича Соколова) 4

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Цунтаева А.Д. Женские образы в документальном кино о Северном Кавказе: китч и способы его преодоления 16

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Чан Жуй, Алексеева Г.В. Китайский снежный пейзаж как явление 28

Радзецкая М.Д. Отечественное искусство альтового исполнительства: И.А. Вейкман и В.Р. Бакалейников 37

НАСЛЕДИЕ

Зенина Т.В. Образы скифо-сибирского звериного стиля в сибирской неоархаике 46

Анисимова Т.В. Список «Иудейской войны» Иосифа Флавия «руканискания» князя Дмитрия Васильевича Ромодановского 61

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

Хисамов Д.Н. Черты постановочного почерка Вячеслава Самодурова 76

КАФЕДРА

Кром А.Е. Между двумя мирами: образ диббука на современной оперной сцене 86

Всероссийский библиотечный конгресс: XXVIII Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации 95

ORBIS LITTERARUM

Федосеенков Н.Н. Теория книги В.А. Фаворского и проблема художественной интерпретации литературного содержания 96

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Чертков А.С. Грибоедовский бал в системе исторических бальных танцевальных традиций 102

Информация

для авторов и рецензентов

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» 112

OBSERVATORY
of CULTURE

VOL 21

1/2024

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Stolyarov Yu.N.** Book Culture is the Foundation of Civilization (in Memory of Arkady Vasilyevich Sokolov)..... 4

CULTURAL REALITY

- Tsuntaeva A.D.** Female Images in Documentary Cinema About the North Caucasus: Kitsch and Ways of Overcoming It 16

IN SPACE OF ART
AND CULTURAL LIFE

- Chan Zhuy, Alekseeva G.V.** Chinese Snowscape As a Phenomenon..... 28
- Radzetskaya M.D.** Domestic Art of Viola Performance: H.A. Weickmann and V.R. Bakaleinikov 37

HERITAGE

- Zenina T.V.** Images of Scythian-Siberian Animal Style in Siberian Neolithic 46
- Anisimova T.V.** Manuscript Copy of "The Jewish War" by Josephus Flavius "Rukaniskania" of Prince Dmitry Vasilievich Romodanovsky 61

NAMES. PORTRAITS

- Khislamov D.N.** The Features of Vyacheslav Samodurov's Staging Style 76

CURRICULUM

- Krom A.E.** Between Two Worlds: the Image of a Dybbuk on the Modern Opera Stage, 86
- The All-Russian Library Congress: the 28th Annual Conference of the Russian Library Association 95

ORBIS LITTERARUM

- Fedoseenkov N.N.** V.A. Favorsky's Theory of the Book and the Problem of Artistic Interpretation of Literary Content 96

JOINT OF TIME

- Chertkov A.S.** Griboyedov's Ball in the System of Historical Ballroom Dancing Traditions..... 102

*Information
for Authors and Reviewers*

- Requirements to Information and Articles Submitted for Publication in "Observatory of Culture" Journal 112