

УДК 373.167.1:82(1—87)(075.8)
ББК 83.3(4Гем)я7
И 97

И 97

Ишимбаева Г.Г.

Образ Фауста в немецкой литературе XVI—XX веков
[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Г. Ишимбаева. - 2-е изд.,
стер. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 262 с.

ISBN 978-5-89349-479-2

В учебном пособии представлены материалы к спецкурсу, посвящен-
ному судьбе одного из самых загадочных, колоритных и знаковых образов
мировой культуры, — образу Фауста в немецкой литературе XVI—XX вв.

Почему фаустовский сюжет материализовался именно в Германии
эпохи Реформации и оказался актуальным для немецкой словесности на
протяжении столетий? Почему Фауст воспринимается сегодня в каче-
стве метазнака немецкой культуры? Как этот образ помогает художни-
кам Германии в философско-поэтическом осмыслении истории и со-
временности, в решении вечных проблем бытия, смысла жизни и твор-
чества? Вот круг вопросов, рассмотрению которых посвящена эта книга.

В пособие включены контрольные вопросы и темы рефератов. Каж-
дая глава сопровождается библиографическим списком.

Для студентов-филологов и германистов, аспирантов и преподава-
телей вузов, всех интересующихся немецкой культурой, литературой и
философией.

ISBN 978-5-89349-479-2

© Издательство «ФЛИНТА», 2014

Содержание

Предисловие .

5

Введение . 12

Часть I. Реформация: первый Фауст . 17

Часть II. Просвещение: традиционный Фауст . 32

Глава 1. Штюрмерский «Бурный гений»
(Ф. Клингер) . 35

Глава 2. Просветительски-утопический герой
(И. Гете) . 52

Часть III. Романтизм: первый Антифауст . 71

Часть IV. Рубеж XIX—XX вв.: Фауст в философском
измерении . 92

Глава 1. Декадентский сверхчеловек
(Ф. Ницше) . 95

Глава 2. Модернистский титульный персонаж
(О. Шпенглер) . 118

Часть V. XX столетие: Фауст у подножья пьедестала . 139

Глава 1. Фауст в коричневых тонах (К. Манн) . 140

Глава 2. Фауст-авангардист (Т. Манн) . 163

Глава 3. Фауст в экзистенциальном интерьере
(Э. Юнгер) . 213

Глава 4. Постмодернистский Фауст (С. Гейм) . 232

Заключение . 255