

Н. Кокшаровъ.

КРИСТАЛЛОГРАФІЯ,

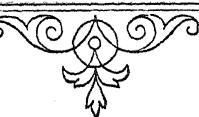
ЛЕКЦІИ, ЧИТАННЫЯ

НИКОЛАЕМЪ КОКШАРОВЫМЪ,

Горнымъ Инженеромъ, Экстраординарнымъ Академикомъ Императорской Академіи Наукъ, Членомъ Корреспондентомъ: Королевской Академіи Наукъ въ Туринѣ, Королевской Академіи Наукъ въ Мюнхенѣ, Королевского Общества Наукъ въ Геттингенѣ и Императорскаго Геологическаго Института въ Вѣнѣ, Дѣйствительнымъ Членомъ Императорскихъ Обществъ: Минералогическаго, Русскаго Географическаго и Вольно-Экономического, въ С. Петербургѣ, и Испытателей Природы въ Москвѣ, Почетнаго Члена Оберъ-Гессенскаго Общества Испытателей Природы и Врачей, и С. Петербургскаго Фармацевтическаго Общества.

Издание студентовъ.

367 рисунковъ въ текстѣ.



Типо-Литографія А. О. Штерензона М.-Житомирская ул. д. № 4.
1908.

Л Е К Ц И Я П Е Р В А Я .

М и л о с т и в ы е Г о с у д а р и .

Время и цель должны преимущественно обуславливать со-
держание, форму и вообще характер лекций, подобных мню пред-
принимаемымъ. Чтенія мои нельзя смыслять съ публичными чте-
ніями тѣхъ ученыхъ, которые не стѣснены ни временемъ, ни прот-
раммою и которыхъ имютъ въ виду: или развитіе какойнибудь
одной отрасли науки, или изложение целой науки въ болѣе или
менѣ новомъ видѣ, выработанномъ ими въ теченіи многихъ лѣтъ.
Всегда мои съ вами, милостивые государи, какъ вы увидите, полу-
щать направление чисто учебное; я буду служить для васъ толко-
ко органомъ, передающимъ вамъ факты, внесенные въ науку сово-
купными трудами многихъ ученыхъ наблюдателей разныхъ странъ
и различныхъ эпохъ. Посредствомъ нисколькихъ послѣдователь-
ныхъ лекций изложенъ вамъ будетъ полный курсъ минералогіи, и
я постараюсь по мѣрѣ моихъ силъ представить вамъ эту науку въ
томъ состояніи, до котораго ее довели знаменитые дѣятели на-
шего времени. Будьте ко мнѣ снисходительны. Если бы случи-
лось, что мои лекціи минералогіи появились бы когданибудь въ
печати, и, следовательно, вышли бы изъ того тѣснаго круга, для
котораго они предназначались, то я льшу себя надеждою, что та-
кая публикація будетъ объяснена: не напреніемъ автора пред-

ставите на судъ публики нечто совершенно новое, но искреннимъ его желаніемъ облегчить для его слушателей изученіе его предмета, въ которомъ они должны отдавать ежегодный отчетъ на экзаменѣ. Въ настоящее время жити невозможно и подумать объ оригинальномъ курсѣ минералогіи, потому что все мое свободное отъ служебныхъ и другихъ занятій время уже посвящено оригинальному сочиненію другого рода, которое я занимаюсь уже десять лѣтъ и которое вложило въ мою учennу дѣятельности, и требуетъ еще много времени и энергіи для совершенного его окончанія.

Теперь позвольте обратиться собственно къ нашему предмету.

Приступая къ изученію какой бы то ни было науки, необходимо, прежде всего, представить ее себѣ въ ясномъ очеркѣ, указавъ ей место въ ряду другихъ наукъ, и определить со точностью: какъ предметы, подлежащіе ея обсужденію, такъ и тѣ, которые до нея не касаются. Постараюсь же удовлетворить этимъ условіямъ въ возможно краткомъ видѣ.

Минералогія составляетъ одну изъ самыхъ важнейшихъ частей естественной или натуральной исторіи, обширной науки о таинствахъ природы. Название: "Натуральная Исторія" выбрано не совсемъ удачно, но оно уже такъ укоренилось, что изменить его никакъ невозможно. Вѣдь не согласиться съ Брейтгауптомъ, что въ названіи этого слова "исторія" употреблено не въ томъ смыслѣ, въ какомъ мы привыкли его употреблять.

Всякий предметъ, постигаемый нашими чувствами, или вообще все то, что состоить изъ материіи, называется: произведеніемъ