

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра ЮНЕСКО**

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»  
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow Pedagogical State University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL  
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

**UNESCO Chair**

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning  
at the Moscow Pedagogical State University

1(21)'2018

**Учредитель и издатель:** федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## **ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО**

### **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Абдуллин Эдуард Борисович**  
(председатель)

*доктор педагогических наук, профессор,  
член Союза композиторов России*

**Аубакирова Жания Яхияевна**  
*народная артистка Республики  
Казахстан, профессор*

**Барышева Тамара Александровна**  
*доктор психологических наук,  
профессор*

**Вудворд Шила**  
*доктор философии, адъюнкт-профессор  
и директор департамента музыки  
Восточно-Вашингтонского  
университета (США), член Президиума  
Международного общества  
музыкального образования (ИСМЕ)*

**Гажим Ион**  
*академик-координатор филиала  
Академии наук Молдовы, доктор  
педагогических наук, профессор*

**Гергиев Валерий Абисалович**  
*народный артист России, Почётный  
доктор, профессор МГУ  
им. М. В. Ломоносова, почётный  
профессор Московской и Санкт-  
Петербургской консерваторий*

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО И  
ОБРАЗОВАНИЕ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ  
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**1(21)'2018**

**Журнал основан в 2013 году  
Выходит 4 раза в год**

**Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня  
2013 г.**

Научный журнал кафедры ЮНЕСКО  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой  
по надзору в сфере связи,  
информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)

*Журнал входит в Перечень  
ведущих рецензируемых научных  
журналов и изданий, выпускаемых  
в Российской Федерации,  
в которых рекомендуется  
публикация основных результатов  
диссертаций на соискание  
учёных степеней доктора  
и кандидата наук*

- © Московский педагогический  
государственный  
университет
- © Кафедра ЮНЕСКО при  
МПГУ «Музыкальное  
искусство и образование на  
протяжении жизни»

**Гуревич Владимир Абрамович**  
*доктор искусствоведения, профессор,  
секретарь Союза композиторов РФ*

**Дорфман Леонид Яковлевич**  
*доктор психологических наук,  
профессор*

**Кирнарская Дина Константиновна**  
*доктор искусствоведения, доктор  
психологических наук, член Союза  
композиторов России, член Союза  
журналистов России*

**Мелик-Пашаев Александр  
Александрович**  
*доктор психологических наук*

**Соколов Александр Сергеевич**  
*доктор искусствоведения, профессор,  
член Союза композиторов России*

**Форрест Дэвид**  
*доктор философии, профессор  
Университета Мельбурна (Австралия)*

**Цытин Геннадий Моисеевич**  
*доктор педагогических наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, член Союза  
композиторов России*

**Щедрин Родион Константинович**  
*почётный профессор Московской  
и Санкт-Петербургской  
консерваторий, композитор,  
народный артист СССР*

The founder and the publisher:  
MOSCOW PEDAGOGICAL STATE UNIVERSITY

**BULLETIN  
OF THE UNESCO  
CHAIR**

**EDITORIAL BOARD**

***E. B. Abdullin (chairman of the board)***

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
Member of the Union of Composers  
of Russia*

***J. Ya. Aubakirova***

*People's Artist of the Republic  
of Kazakhstan, Professor*

***T. A. Barysheva***

*Doctor of Psychological Sciences,  
Professor*

***L. Ya. Dorfman***

*Doctor of Psychological Sciences,  
Professor*

***D. Forrest***

*PhD, Professor*

***I. Gagim***

*Academician-coordinator of the Branch  
of the Academy of Sciences of Moldova,  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

***V. A. Gergiev***

*People's Artist of Russia*

***V. A. Gurevich***

*Doctor of Arts, Professor, Secretary  
of the Union  
of Composers of Russia*

**“MUSICAL ARTS AND  
EDUCATION IN LIFE-  
LONG LEARNING”**

**AT THE MOSCOW  
PEDAGOGICAL  
STATE UNIVERSITY**

1(21)'2018

The journal was founded in 2013  
Comes out 4 times a year

Registration certificate  
PI №FS77-54402 June 10, 2013

Scientific Journal of UNESCO Chair  
“Musical Arts and Education in Life-Long Learning”

The journal is registered by  
Federal service for supervision  
in the sphere of Telecom,  
information technologies and  
mass communications

*The journal has been included  
in the List of the leading peer-reviewed  
scientific journals and periodicals  
recommended for the publication  
of the results of the dissertations  
submitted for academic degrees*

© Moscow Pedagogical  
State University

© UNESCO Chair “Musical Arts  
and Education in Life-Long  
Learning” at the Moscow  
Pedagogical State University

**D. K. Kirmarskaya**

*Doctor of Arts, Doctor  
of Psychological Sciences,  
Professor, Member of the Union  
of Composers of Russian Federation,  
Member of the Union of Journalists  
of the Russian Federation*

**A. A. Melik-Pashaev**

*Doctor of Psychological Sciences*

**R. K. Shchedrin**

*Composer, People’s Artist  
of the USSR*

**A. S. Sokolov**

*Doctor of Arts, Professor, Member  
of the Union of Composers  
of Russia*

**G. M. Tsypin**

*Doctor of Pedagogical Sciences,  
PhD in Arts, Professor,  
Member of the Union of Composers  
of Russia*

**Sh. Woodward**

*PhD, ISME Immediate Past-President,  
Associate Professor and Director  
of Music Education, Eastern Washington  
University*

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<b>Е. В. Николаева</b> (главный редактор)	— доктор педагогических наук, профессор
<b>Е. Д. Критская</b> (зам. главного редактора)	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>М. С. Осеннева</b> (ответственный секретарь)	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>Б. Р. Иофис</b>	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>Е. П. Красовская</b>	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>А. В. Торопова</b>	— доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор
Выпускающий редактор	<b>Ю. М. Севрюкова</b>
Верстка	<b>Н. И. Лисова</b>
Дизайн	<b>И. В. Нартова</b>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## EDITORIAL BOARD

<b>Nikolaeva E. V.</b> (Editor-in-chief)	— Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<b>Kritskaya E. D.</b> (Deputy Editor-in-chief)	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Osenneva M. S.</b> (Executive Secretary)	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Iofis B. R.</b>	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Krasovskaya E. P.</b>	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Toropova A. V.</b>	— Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor
Managing editor	<b>Yu. M. Sevryukova</b>
Makeup	<b>N. I. Lisova</b>
Design	<b>I. V. Nartova</b>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

**Научные направления издания по отраслям наук:**

**Педагогические науки (13.00.00)**

**Психологические науки (19.00.00)**

**Искусствоведение (17.00.00)**

**Николаева Е. В.** Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование»: к пятилетнему юбилею вхождения в международное научно-информационное пространство . . . . . 13

**МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Корноухов М. Д.** Педагог-музыкант – “Primus inter pares”? . . . . . 25

**Овчинникова Ю. С.** Самопознание как необходимый компонент музыкального образования: музыкальные категории как метафоры внутренней жизни человека . . . . . 38

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,  
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

9

**Князева Т. С.** Диагностика музыкальности с помощью Gold-MSI-опросника в контексте потребностей музыкального образования. . . . . 50

**Харжевская А. А.** Подготовка будущих педагогов-музыкантов к работе с одарёнными учащимися, имеющими трудности в обучении. . . . . 66

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Рапацкая Л. А.** Концептуальные основы содержания курса «История русской музыки» в контексте культурно-типологического подхода к музыкальному искусству. . . . . 78

**Халкечева Л. Н.** Традиционный музыкальный фольклор на уроках сольфеджио в контексте этномызыкального образования в Карачаево-Черкесии . . . . . 90

**Брайнин В. Б.** Статистическое обоснование оптимальных мелодических оборотов для начального этапа слухового освоения музыкальной звуковысотной системы . . . . . 106

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

---

- Байкова Е. Н.** Творческий портрет Владимира Николаевича Минина  
как создателя современного русского камерного хора ..... 122
- Барвинская Е. М.** Старинные итальянские арии как учебно-методический  
репертуар в детских школах искусств ..... 135
- Новоселов В. А.** Перспектива внедрения электронных музыкальных  
инструментов в учебный процесс педагогических вузов ..... 143

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- 10** **Пивницкая О. В.** Метод структурализма и его применение в процессе  
интонационного освоения русского песенного фольклора. .... 157
- Осеннева М. С.** Кросскультурный подход к освоению китайскими студентами  
музыкально-педагогических технологий по овладению первоначальными  
навыками чтения с листа в классе фортепиано ..... 167



***The Magazin is Devoted to the Following Scientific Fields:***

***Pedagogics (13.00.00)***

***Psychology (19.00.00)***

***Art Criticism (17.00.00)***

***Nikolaeva E. V.*** Bulletin of the UNESCO Chair “Musical ARTS and Education”:  
The Five-Year Anniversary Entry into International Scientific and Informational Space. . . . 13

**METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION**

***Kornoukhov M. D.*** Teacher-Musician – “Primus inter pares”? . . . . . 25

***Ovchinnikova J. S.*** Self-Discovery as Necessary Component of Musical Study  
Education: Musical Categories as Metaphors of Interior Life of a Person . . . . . 38

**MUSIC PSYCHOLOGY,  
THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION**

***Knyazeva T. S.*** Diagnostics of Musicality by Means of Gold-MSI-Questionnaire  
in Context of the Requirements of Music Education. . . . . 50

***Kharzhevskaja A. A.*** Training of Future Teachers-Musicians to Work with Gifted  
Students, Having Learning Difficulties . . . . . 66

**MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION**

***Rapatskaya L. A.*** Conceptual Basis of the Course Content “History of the Russian  
Music” in the Context of Cultural and Typological Approach to Musical Art. . . . . 78

***Halkecheva L. N.*** Traditional Musical Folklore at Solfeggio Lessons in the Context  
of Ethnomusical Education in Karachay-Cherkessia . . . . . 90

***Brainin V. B.*** A Statistical Justification of the Optimal Tonal Patterns for the Initial  
Stage in Ear Training and Solfeggio . . . . . 106

## CONTENTS

---

### MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

---

- Baykova Ye. N.** Vladimir Nikolaevich Minin's Art Portrait as Creator of Modern Russian Chamber Chorus. . . . . 122
- Barvinskaya E. M.** Ancient Italian Arias as Teaching and Methodological Repertoire in Children's Schools of Arts. . . . . 135
- Novoselov V. A.** Perspective of Implementation of Electronic Musical Instruments into the Educational Process of a Pedagogical University . . . . . 143

### HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

- 12** **Pivnitskaya O. V.** The Method of Structuralism and Its Application to Process Intonational Mastering the Russian Song Folklore . . . . . 157
- Osenneva M. S.** Cross-Cultural Approach to Learning by Chinese Students of Musical and Pedagogical Technologies in the Reinforcement of the Initial Skills of Reading from a Sheet in the Class of Piano. . . . . 167