



январь-февраль
№ 1 (184) 2014

БАЛЕТ BALLET



Конкурсы. Время быть
Гилен Тесмар:
легенда и реальность
«Щелкунчик», старинный,
но не архаичный
Коллекция Михаила
Барышникова в Москве

ДВАДЦАТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ВРУЧЕНИЯ ПРИЗА

ЛАУРЕАТЫ ПРИЗА ЖУРНАЛА «БАЛЕТ»

«Душа танца» 2013

«ЗВЕЗДА»

Наталья Сомова

прима-балерина
Музыкального театра имени
К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-Данченко
(Москва)

«ЗВЕЗДА»

Анжелика Воронцова

прима-балерина
Михайловского театра
(Санкт-Петербург)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

Кристина Андреева

прима-балерина
Татарского театра оперы
и балета имени М.Джалиля
(Казань)

«МЭТР ТАНЦА»

Елена Щербакова

директор и художественный
руководитель
Государственного
академического ансамбля
народного танца
имени Игоря Моисеева
(Москва)

«УЧИТЕЛЬ»

Инга Воронина

профессор
Московской государственной
академии хореографии
(Москва)

«РЫЦАРЬ ТАНЦА»

Никита Тихонов

руководитель киностудии
Большого театра России
(Москва)



«ЗВЕЗДА»

Сергей Полуни

премьер балета
Музыкального театра имени
К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-Данченко
(Москва)

«ЗВЕЗДА»

Олег Габьшев

солист балета
Театра балета Бориса Эйфмана
(Санкт-Петербург)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

Денис Родькин

солист балета
Большого театра России
(Москва)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

Андрей Ермаков

солист балета
Мариинского театра
(Санкт-Петербург)

«ПРЕСС-ЛИДЕР»

Игорь Ступников

доктор искусствоведения,
профессор Санкт-Петербург-
ского государственного
университета
(Санкт-Петербург)

«ПРЕСС-ЛИДЕР»

Владимир Луповской

фотограф
(Москва)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

«За пропаганду отечественной хореографии за рубежом»

Владимир Малахов

звезда мирового балета,
директор
«Штатс Балет Берлин»
(Германия)

Наталья Макарова

звезда мирового балета
(США)

Марина Романовская

руководитель Международного
фестиваля современной
хореографии (IFMC), Витебск
(Беларусь)



Вот и завершился год с цифрой 13 в своем отсчете времени. Много разных и добрых дел содержал он и в области искусства танца. Он был отмечен значительным количеством премьер в театрах страны, гастрольями знаковых зарубежных трупп у нас и гастрольями отечественных коллективов во многих странах.

Это год Международного конкурса артистов балета в Москве и множества фестивалей в городах.

К сожалению, не много самобытного прозвучало в развитии отечественного искусства, видимо, продолжается накопительный период, его уровень растет, и есть тенденция к новым откровениям.

Отмечены в прошедшем году и значительные юбилеи наших лидерных школ Санкт-Петербурга, Москвы, Уфы, Воронежа и школы-студии при Ансамбле имени Игоря Моисеева, открытие Академии танца Бориса Эйфмана. Написаны новые книги, проведены конференции и круглые столы. Активность деятельности в хореографической сфере заметна и вызывает самые добрые оценки.

К сожалению, внимание уделялось не только позитивному содержанию, а скорее нетривиальным ситуациям внутри балетных коллективов. Надеемся, что эта тема будет исчерпана этой сложной цифрой 13.

Вступая в новый 2014 год, наш журнал готовится отметить 20-летие приза «Душа танца», посвятить книгу его лауреатам и продолжить свою деятельность по освещению основных событий в жизни театров, ансамблей, школ, вузов, конкурсов, фестивалей, то есть всех видов деятельности, посвященных его величеству танцу.

Мы благодарим наших постоянных читателей за внимание и интерес к журналу, открывающему этим номером свое 34-летие.

С Новым вас 2014 годом!

С пожеланием добра, улыбок и веры в жизнь.

**Валерия УРАЛЬСКАЯ,
главный редактор журнала «Балет»**