



январь-февраль  
№ 1 (184) 2014

# БАЛЕТ BALLET



Конкурсы. Время быть  
Гилен Тесмар:  
легенда и реальность  
«Щелкунчик», старинный,  
но не архаичный  
Коллекция Михаила  
Барышникова в Москве



# ДВАДЦАТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ВРУЧЕНИЯ ПРИЗА

ЛАУРЕАТЫ ПРИЗА ЖУРНАЛА «БАЛЕТ»

## «Душа танца» 2013

«ЗВЕЗДА»

**Наталья Сомова**

прима-балерина  
Музыкального театра имени  
К.С.Станиславского  
и Вл.И.Немировича-Данченко  
(Москва)

«ЗВЕЗДА»

**Анжелика Воронцова**

прима-балерина  
Михайловского театра  
(Санкт-Петербург)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

**Кристина Андреева**

прима-балерина  
Татарского театра оперы  
и балета имени М.Джалиля  
(Казань)

«МЭТР ТАНЦА»

**Елена Щербакова**

директор и художественный  
руководитель  
Государственного  
академического ансамбля  
народного танца  
имени Игоря Моисеева  
(Москва)

«УЧИТЕЛЬ»

**Инга Воронина**

профессор  
Московской государственной  
академии хореографии  
(Москва)

«РЫЦАРЬ ТАНЦА»

**Никита Тихонов**

руководитель киностудии  
Большого театра России  
(Москва)



«ЗВЕЗДА»

**Сергей Полуни**

премьер балета  
Музыкального театра имени  
К.С.Станиславского  
и Вл.И.Немировича-Данченко  
(Москва)

«ЗВЕЗДА»

**Олег Габышев**

солист балета  
Театра балета Бориса Эйфмана  
(Санкт-Петербург)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

**Денис Родькин**

солист балета  
Большого театра России  
(Москва)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

**Андрей Ермаков**

солист балета  
Мариинского театра  
(Санкт-Петербург)

«ПРЕСС-ЛИДЕР»

**Игорь Ступников**

доктор искусствоведения,  
профессор Санкт-Петербург-  
ского государственного  
университета  
(Санкт-Петербург)

«ПРЕСС-ЛИДЕР»

**Владимир Луповской**

фотограф  
(Москва)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

*«За пропаганду отечественной хореографии за рубежом»*

**Владимир Малахов**

звезда мирового балета,  
директор  
«Штатс Балет Берлин»  
(Германия)

**Наталья Макарова**

звезда мирового балета  
(США)

**Марина Романовская**

руководитель Международного  
фестиваля современной  
хореографии (IFMC), Витебск  
(Беларусь)



Вот и завершился год с цифрой 13 в своем отсчете времени. Много разных и добрых дел содержал он и в области искусства танца. Он был отмечен значительным количеством премьер в театрах страны, гастрольями знаковых зарубежных трупп у нас и гастрольями отечественных коллективов во многих странах.

Это год Международного конкурса артистов балета в Москве и множества фестивалей в городах.

К сожалению, не много самобытного прозвучало в развитии отечественного искусства, видимо, продолжается накопительный период, его уровень растет, и есть тенденция к новым откровениям.

Отмечены в прошедшем году и значительные юбилеи наших лидерных школ Санкт-Петербурга, Москвы, Уфы, Воронежа и школы-студии при Ансамбле имени Игоря Моисеева, открытие Академии танца Бориса Эйфмана. Написаны новые книги, проведены конференции и круглые столы. Активность деятельности в хореографической сфере заметна и вызывает самые добрые оценки.

К сожалению, внимание уделялось не только позитивному содержанию, а скорее нетривиальным ситуациям внутри балетных коллективов. Надеемся, что эта тема будет исчерпана этой сложной цифрой 13.

Вступая в новый 2014 год, наш журнал готовится отметить 20-летие приза «Душа танца», посвятить книгу его лауреатам и продолжить свою деятельность по освещению основных событий в жизни театров, ансамблей, школ, вузов, конкурсов, фестивалей, то есть всех видов деятельности, посвященных его величеству танцу.

Мы благодарим наших постоянных читателей за внимание и интерес к журналу, открывающему этим номером свое 34-летие.

С Новым вас 2014 годом!

С пожеланием добра, улыбок и веры в жизнь.

**Валерия УРАЛЬСКАЯ,**  
**главный редактор журнала «Балет»**