

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

- Грацианский М. В.* «Милость государя утвердила Бонифация епископом города Рима»: император Гонорий и кризис легитимности в Римской церкви в 419 г. ....9
- Денисов С. А.* Миграция местных землевладельцев в государстве Тевтонского ордена в 1280–1370-е гг. ....27
- Белоруссова Т. Е.* Эволюция военно-политического сотрудничества греков и франков на Пелопоннесе в 1340–1370-е гг. ....45
- Уваров П. Ю.* Проекты реформ Галликанской церкви и «повседневного благочестия» накануне Религиозных войн .....59
- Стельник Е. В.* От идеологии к методологии: термин «обол Харона» в современном археологическом дискурсе .....75

### РУКОПИСИ И КНИГИ

- Курьшева М. А.* Датировка и исторический контекст греческой рукописи с портретами императоров династии Палеологов (Paris. gr. 1783) .....86
- Близнюк С. В.* Письмо короля Кипра Гуго IV Лузиньяна и его интерпретация в русской литературе XVII в. ....96
- Хромов О. Р.* Московский печатный двор при патриархе Никоне: особенности репертуара и художественного оформления изданий ..... 110
- Борщ Е. В.* Изображение интерьера в иллюстрациях французских изданий Мольера XVIII в. .... 128

### ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕРИОДИКИ

- Фролов М. А.* Литературная, общественно-политическая и материально-бытовая жизнь редакции журнала «Русское богатство» в 1896–1900 гг. .... 143
- Анисимов К. Г.* Репрезентация власти в письмах населения в газету «Кировская правда» во второй половине 1960-х гг. .... 158

### КОНСТРУИРОВАНИЕ И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА ТЕРРИТОРИИ

- Власова Е. Г.* Нарративизация пространства в первых путеводителях по Уралу ..... 175
- Головнев И. А., Головнева Е. В.* «Русский Сахалин» Петра Полевого: визуально-антропологические образы ..... 189
- Круповес В.* Чужой город: вильнюсский еврейский квартал в польских текстах межвоенного периода .....205

### ОБРАЗ ДРУГОГО В ЛИТЕРАТУРЕ

- Блашкив О.* Образы русских профессоров в романе Станислава Ракуса «Эксцентричный университет» ..... 217
- Мних Р.* *Свой vs иной / другой / чужой* в идейно-эстетической парадигме модернизма ..... 233

### НАРОДНЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ТРАДИЦИИ

- Галицына Е. Г.* Тысячелистник обыкновенный (*Achillea millefolium* L.) в народной номенклатуре германских и финно-пермских языков ..... 246
- Сатанар М. Т.* Особенности мифологического хронотопа в якутском и шорском эпосе ..... 259

### РЕЦЕНЗИИ

- Бут Ю. Е.* Политическая культура габсбургских народов в середине XIX — начале XX в. Рец. на кн.: Политические партии и общественные движения в монархии Габсбургов, 1848–1914 гг. : очерки / М. С. Ващенко, О. И. Величко, М. Ю. Дронов [и др. ; под ред. О. В. Хавановой (отв. ред.) и др.]. Москва : Индрик, 2018. 408 с. .... 280
- Алексеев Е. П.* Искусство быть искусствоведом. Рец. на кн.: Искусство постигать искусство : сборник статей к 100-летию Н. А. Дмитриевой / отв. ред. М. А. Бусев. Москва : БуксМАрт, 2020. 408 с.; ил. .... 288

# TABLE OF CONTENTS

## WORLD HISTORY

<i>Gratsianskiy, M. V.</i> "Mercy of the prince has confirmed Boniface as bishop of the city of Rome": Emperor Honorius and the Legitimacy Crisis in the Church of Rome in 419.....	9
<i>Denisov, S. A.</i> Migration of Local Landholders in the State of the Teutonic Order between the 1280s and 1370s.....	27
<i>Belorussova, T. E.</i> Evolution of Military and Political Cooperation of Greeks and Franks in the Peloponnese between the 1340s and 1370s.....	45
<i>Uvarov, P. Yu.</i> Projects of the Gallican Church and the 'Everyday Piety' Reform on the Eve of the Wars of Religion.....	59
<i>Stelnik, E. V.</i> From Ideology to Methodology: The Term "Charon's Obol" in Modern Archaeological Discourse.....	75

## MANUSCRIPTS AND BOOKS

<i>Kuryshcheva, M. A.</i> Dating and Historical Context of a Greek Manuscript Containing Palaiologoi Emperors' Portraits (Paris. gr. 1783).....	86
<i>Bliznyuk, S. V.</i> Letter of King Hugh IV of Cyprus and its Interpretation in the 17 <sup>th</sup> -Century Russian Literature.....	96
<i>Khromov, O. R.</i> Moscow Print Yard under Patriarch Nikon: Specific Features of the Repertoire and Artistic Design of Publications.....	110
<i>Borshch, E. V.</i> Depiction of Home Interiors in Illustrations of Molière's Works in French 18 <sup>th</sup> -Century Editions.....	128

## FROM THE HISTORY OF RUSSIAN PERIODICALS

<i>Frolov, M. A.</i> Literary, Socio-Political, and Material Everyday Life of the Editorial Board of the <i>Russkoye Bogatstvo</i> Magazine, Its Authors, and Staff between 1896 and 1900.....	143
<i>Anisimov, K. G.</i> Representation of the Authorities in Letters to the <i>Kirovskaya Pravda</i> Newspaper in the Late 1960s.....	158

## TERRITORY'S IMAGE:

### CONSTRUCTION AND REPRESENTATION

<i>Vlasova, E. G.</i> Space Narrativisation in the First Travel Guides around the Urals.....	175
<i>Golovnev, I. A., Golovneva, E. V.</i> "Russian Sakhalin" of Pyotr Polevoy: Visual and Anthropological Images.....	189
<i>Krupowies, W.</i> Alien City: The Vilnius Jewish Ghetto in Polish Texts of the Interwar Period.....	205

### IMAGE OF THE OTHER IN LITERATURE

<i>Blashkiv, O.</i> Image of a Russian Professor in Stanislav Rakús's <i>The Eccentric University</i> .....	217
<i>Mnich, R.</i> One's Own vs. Other / Another / Alien in the Conceptual and Aesthetic Paradigm of Modernism.....	233

## FOLK LANGUAGE TRADITIONS

<i>Galitsyna, E. G.</i> Common Yarrow ( <i>Achillea millefolium</i> L.) in the Folk Taxonomy of the Germanic and Finno-Permic Languages.....	246
<i>Satanar, M. T.</i> Features of the Mythological Chronotope in Yakut and Shor Epos.....	259

## REVIEWS

<i>But, Yu. E.</i> Political Culture of the Habsburg Peoples in the Mid-19 <sup>th</sup> and Early 20 <sup>th</sup> Centuries. <i>Review of:</i> Vashhenko, M. S., Velichko, O. I., Dronov, M. Yu., et al. (2018). <i>Politicheskie partii i obshchestvennye dvizheniia v monarkhii Gabsburgov, 1848–1914 gg.: ocherki</i> [Political Parties and Social Movements in the Habsburg Monarchy, 1848–1914: Essays]. Moscow: Indrik. 408 p.....	280
<i>Alekseev, E. P.</i> Art of Being an Art Critic. <i>Review of:</i> Busev, M. A. (2020). <i>Iskusstvo postigat' iskusstvo: sbornik statei k 100-letiiu N. A. Dmitrievoi</i> [Art of Comprehending Art: Collected Articles for N. A. Dmitrieva's 100 <sup>th</sup> Birthday]. Moscow: BooksMArt. 408 p.: Il.....	288