

**Мировая музыкальная культура: история и современность**

<i>Сюй Жуньцзэ. Наньинь как жанр традиционной китайской культуры.....</i>	2
<i>Волкова Н. Ю. Модест Мусоргский. Параллели судьбы: музыка и революция.....</i>	7
<i>Барabanова Д. А. Фортепианная миниатюра в творчестве Г. Кауэлла.....</i>	12
<i>Сюй Луюйвэй. Драматургические особенности монооперы М. Таривердиева «Ожидание».....</i>	16
<i>Лю Жань, Самарин А. А. Произведения китайских композиторов второй половины XX века для бамбуковой флейты джуди.....</i>	20

**Педагогика в творческом вузе: концепции, идеи, решения**

<i>Ворошилова В. А. Музыкальная лексика китайского языка: опыт осмысления профессиональной коммуникации с китайскими студентами.....</i>	28
<i>Вантеев С. Ю. Работа дирижера в оперном классе консерватории: цели и задачи.....</i>	38
<i>Кенжебекова А. К. Кыргызская музыковедческая школа: на перекрестке творческих биографий.....</i>	43
<i>Мавренкова А. И. Специфика цифровизации музыкального образования..</i>	47
<i>Астраханцева В. Д., Приданова Е. В. Подкасты о музыке как феномен современной журналистики.....</i>	50
<i>Стадник Е. С. Двойничество как художественный прием и его изучение в курсе «История русской и зарубежной литературы» в консерватории.....</i>	58
<i>Гудков А. В. Теория лидерства в Арт-менеджменте и ее значение для профессиональной деятельности музыкального коллектива.....</i>	61
<i>Жегалов А. А. Некоторые особенности преподавания дисциплины «Введение в информационные технологии» в музыкальном вузе. Опыт Нижегородской консерватории.....</i>	66

Научный журнал

Издаётся с ноября 2015 года.

Выходит 2 раза в год.

Учредитель и издатель:  
ФГБОУ ВО «Нижегородская  
государственная консерватория  
им. М. И. Глинки».

Журнал зарегистрирован Федеральной  
службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций — свидетельство о  
регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-65183 от 28 марта 2016 года.

Издание включено в систему Российского  
индекса научного цитирования  
(договор № 38-02/2016 от 05.02.2016).

**Главный редактор**

Е. В. Приданова

**Заместитель главного редактора**

Я. Ю. Сорокина

**Редакционная коллегия**

А. М. Меркулов  
А. Куртев (Болгария)  
Му Цюаньжи (КНР)  
О. П. Сайгушкина  
Т. Я. Железнова  
О. М. Зароднюк  
Т. Р. Бочкова  
Т. Е. Щикунова  
А. А. Евдокимова  
О. А. Воробьёва  
И. А. Юсупова  
Б. В. Косяченко  
Е. В. Артемьева

Адрес издателя и редакции:  
603005, Нижегородская обл.,  
г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.  
nngk.izdaniya@yandex.ru

Компьютерная верстка А. С. Платонова

Дизайн обложки В. А. Музыченко

Корректор Л. А. Зелексон

Подписано в печать 11.07.2023.

Дата выхода в свет 11.07.2023.

Формат 60\*84/8. Усл. печ. л. 8,37.

Тираж 100 экз. Заказ № 27-2023.

Отпечатано: ФГБОУ ВО «Нижегородская  
государственная консерватория  
им. М. И. Глинки»  
603005, Нижегородская обл.,  
г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.  
<https://nnovcons.ru>  
nngk.izdaniya@yandex.ru

Свободная цена

**Статьи, поступающие в редакцию,  
рецензируются. За достоверность  
сведений, изложенных в публикациях,  
редакция ответственности не несет.**