

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 1–2

(6582)
18–24 января 2017
www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

2 • 4 • 5 Революция или переворот?

«ЛГ» начинает дискуссию о революции, которую теперь всё чаще называют русской, а раньше именовали Великой Октябрьской социалистической и Февральской. Что же произошло в 1917 году? В чём значение и каковы уроки событий столетней давности?

10 • 11 Вспененные

Раскол писателей внутри русского ПЕН-центра вылился в грандиозный скандал. Массовые исходы или искусственно поднятая волна гнева? «ЛГ» предоставила слово неравнодушным.

15 «Викинг» и шопинг



Создатели фильма своим очернением славянских древностей явно хотели понравиться западным русофобам.

20 «Я давно у России в долгу»



Любимцу нескольких поколений зрителей, народному артисту России поэту Михаилу Ножкину исполняется 80 лет.

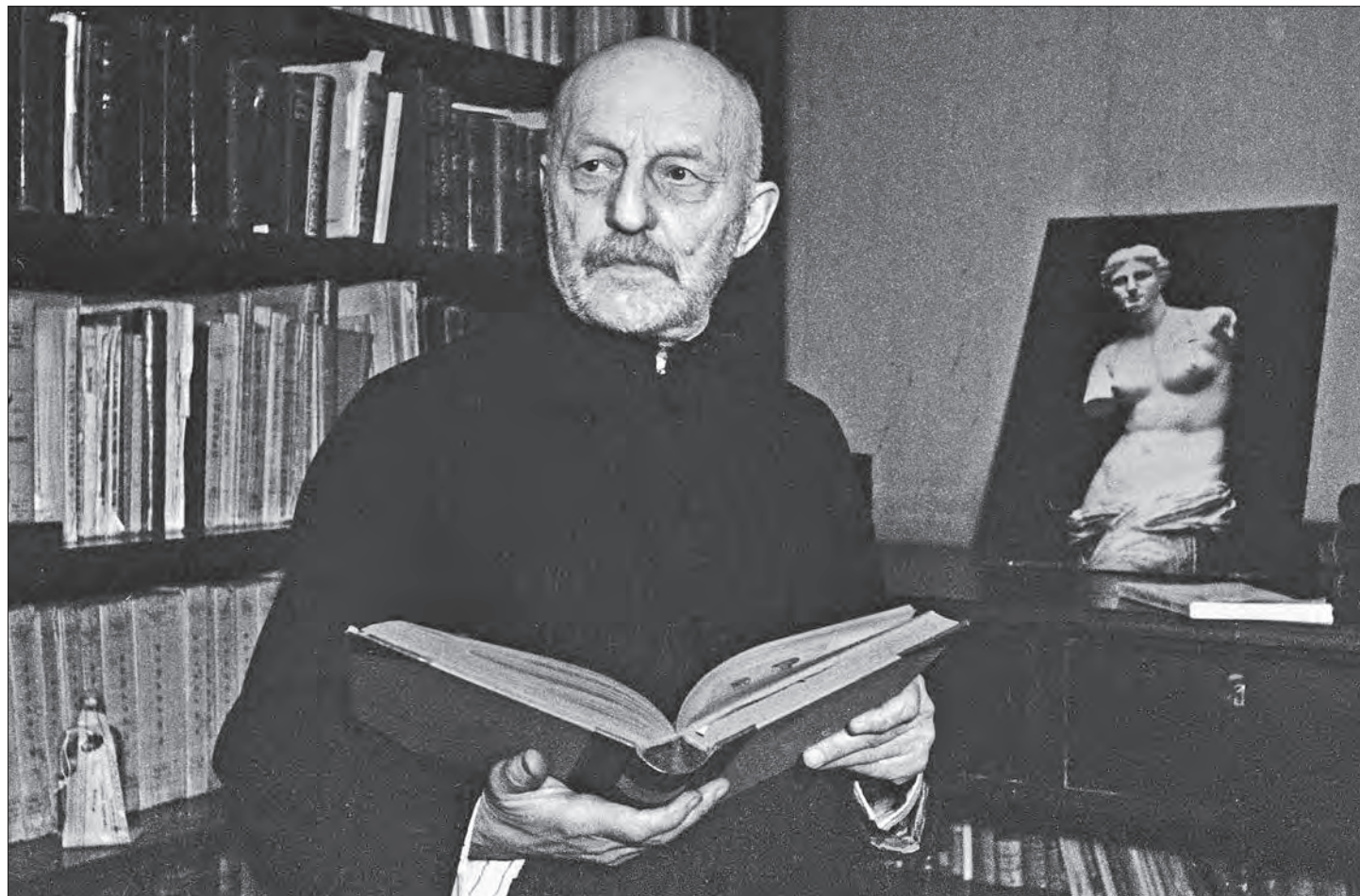


Приём работ
на соискание премии
«Золотой Дельвиг»
продлён
до 1 апреля 2017 года

ТЕМА НОМЕРА

Целительный талант

150 лет назад родился Викентий Вересаев



Когда в загорающемся сиянии славы, среди гула восторженных приветствий в литературу вступает молодой талант, мне всегда бывает за него страшно и больно. Как будто на большой высоте человек пошёл по слабо натянутому канату. Знает ли он, какой это опасный путь, знает ли, что из многих десятков людей до конца дойдут хорошо если двое, трое? Знает ли, что с каждым шагом всё больше должна расти его строгость к себе, что не нужно при-

слушиваться к доносящимся снизу восторженным крикам и рукоплесканиям?

Можно всё это знать, и всё-таки голова начинает сладко кружиться, исчезает подобранность тела, ноги бойко и развязно ступают по канату – и летит человек вниз, и расширяется насмерть. И никто даже не ахнет, не подбежит к его труп. Равнодушно поглядят и скажут: «Ещё одна несбывшаяся надежда!» Я замечал на себе в начале литера-

турной работы: каждый успех снижал требовательность к себе, с каждым успехом начинало писаться «легче». И как в это время бывал полезен жестокий щелчок – отказ редакции, суровая встреча критики!.. Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам поостроже и позлее.

Викентий Вересаев

(из лекции «Что нужно
для того, чтобы стать
писателем»)

Продолжение темы на стр. 6, 12, 13

ТРЕТИЙ ВЕК С ЧИТАТЕЛЯМИ

И стала „ЛГ“ еженедельником

В первый день наступившего года «ЛГ» – старейшему российскому культурологическому изданию страны – исполнилось 187 лет. В 2017-м мы не можем не отметить ещё одну важную веху. Пятьдесят лет назад, 1 января 1967 года, подписчики и читатели получили первый номер 16-полосного еженедельника.

Читатели наши быстро привыкли к новому объёму и полюбили газету нового типа, которую делала команда во главе с легендарным Александром Чаковским и его единомышленниками. Она с первых номеров отличалась от всех остальных разнообразием жанров и стилей, полемичностью, широкоохватностью, что было возможно только в многостраничном еженедельнике и никак не в том ведомственном издании, наследницей которого стала полвека назад «ЛГ».

Которую делали журналисты, фамилии многих из них знала вся страна: В. Сырокомский, О. Чайковская, А. Рубинов, А. Ваксберг, Ю. Рост, Л. Графова, Ю. Щекочихин, А. Левинов и другие. Наша уникальная редакционная картотека хранит десятки тысяч пожелтевших от времени карточек с названиями репортажей, критических статей, судебных очерков, фельетонов, рассказов, поэтических подборок, которые были у всех на слуху. Наши поздравления всем, кто в эти непростые для «ЛГ» годы работал в редакции, сотрудничал с газетой! Особо следует сказать о нашем «Клубе 12 стульев», создавшем особый тип сатиры и юмора и научившем страну шутить по-новому.

Мы рады всем нашим подписчикам и читателям – давним и новым!

КНИГА НЕДЕЛИ

Юрий Поляков.
Перелётная элита

М.: Книжный мир, 2017

384 с. 2000 экз.

Новая книга главного редактора «ЛГ» в определённом смысле представляет читателю «нового» Полякова. Или уж, во всяком случае, не в самом привычном ракурсе романиста. Для кого-то могут стать неожиданностью блестящие, искренние и тонкие стихи о Великой Отечественной войне, написанные ещё в 70-е годы. Кто-то удивится острым, афористичным «записным книжкам»: «Наше правительство напоминает мне Змея Горыныча: голов много, а желудок один...» Есть в книге и раздел драматургии с пьесой «Чемоданчик», поставленной в Театре сатиры, – смешной, смелой, без ложной политкорректно-



сти. А ещё – интервью, по которым можно узнать реакцию Полякова-гражданина на самые злободневные вопросы. Но всё-таки основной массив издания – это публицистика: эссе, статьи, часть из которых впервые вышла в «ЛГ». Заголовок одной из статей стал названием книги и точно отражает отношение автора к политическим процессам, происходящим в постсоветской России. Многие из этой публицистики уже вызывало ожесточённые споры, но при новом прочтении статьи и эссе не теряют актуальности, наоборот, со временем возникают новые смыслы, а значит, автор мастерски определил «болевую точку», задел нечто важное, глубинное.

Встреча с автором пройдёт 31 января в 19.00 в магазине «Библио-глобус» (ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1)