



Алесь БАДАК (Александр Николаевич)

Белорусский поэт, прозаик, публицист, детский писатель родился в 1966 году в деревне Турки Ляховичского района Брестской области. Окончил филологический факультет Белорусского государственного университета им. В. И. Ленина.

Автор поэтических книг «Будзень», «За ценом самотнага сонца», «Маланкавы посах», «Развітанне з вечнасцю», многих книг прозы. Произведения Алесь Бадака переводились на русский, итальянский, венгерский, польский, сербский, украинский, туркменский, таджикский, английский и другие языки.

Лауреат межгосударственной премии «Звёзды Содружества» (2014), Национальной литературной премии (2022). Член президиума Союза писателей Беларуси, награждён орденом Франциска Скорины, званием «Отличник печати Беларуси».



Вера Викторовна ЗЕЛЕНКО

Родилась в Москве, позднее переехала вместе с родителями в Минск. В 1979 году окончила механико-математический факультет Белорусского государственного университета. Пятнадцать лет работала программистом на больших вычислительных машинах, позднее переучилась на финансиста, работала бухгалтером. Параллельно начала писать прозу.

В 2006 году в журнале «Неман» увидела свет первая повесть Веры Зеленко «Жить легко». В 2007 году в том же журнале печатается повесть «Монтенегро», в 2009 — повесть «Родня». В 2014 году в журнале «Неман» выходит роман Веры Зеленко «Не умереть от истины».

Проза писательницы регулярно публикуется на страницах литературных журналов, книги пользуются большой популярностью у читателей.

«Не будем воспитывать читателя книг — не будет будущего ни у прозы, ни у поэзии. Как сблизить писателя с читателем? Поиск новых ходов — это прежде всего поиск произведения, способного повлиять на массовое сознание. Раньше читали много, но в том числе и те книги, которыми не стоило бы засорять мозги. Вообще, в памяти остаются единицы из числа прочитанных писателей.

На чтение нужно время. Особенно на вдумчивое чтение. Возникает вопрос: а жить когда? Но без книг не обойтись: благодаря им мы во многом перенимаем житейский опыт. Все главное — в книгах, а не в соцсетях. Да, сегодня читателя сложно удивить. Но трудно — не значит невозможно. Писателю предстоит обдумать, как окружающая нас действительность сопрягается с вечными темами: жизни, смерти, любви».

*Из интервью Председателя Союза писателей Беларуси
А. Н. КАРЛЮКЕВИЧА журналу «Бельские просторы»
№ 11, 2023 г.*

