

СОЧИНЕНІЯ П.В.АННЕНКОВА

ВОСПОМИНАНІЯ
И
КРИТИЧЕСКІЕ ОЦЕРКИ

СОБРАНІЕ СТАТЕЙ И ЗАМѢТОКЪ

П. В. Анненкова.

1849—1868 гг.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Типографы М. Стасюлевича, Вас. Остр. 2 л., 7.

1877



(809)

16228

Содержание

НАКАНУНЪ ПЯТИДЕСЯТЫХЪ ГОДОВЪ	6
I.	7
II.	17
III.	25
IV.	34
V.	43
VI.	55
VII.	68
VIII.	86
IX.	104
Н. В. ГОГОЛЬ ВЪ РИМѢ	121
I.	122
II.	147
ФЕВРАЛЬ И МАРТЪ ВЪ ПАРИЖѢ 1848 Г.	178
I.	179
II.	204
III.	225
ЕГОРЪ ПЕТРОВИЧЪ КОВАЛЕВСКІЙ	239

Въ теченіи двадцати лѣтъ (1849—1868 гг.) П. В. Анненковъ (род. въ 1813 г.) принималъ участіе въ нашей журналистикѣ, главнымъ образомъ въ “Современникѣ” и въ “Русскомъ Вѣстникѣ” пятидесятихъ и начала шестидесятихъ годовъ. Изданіе имъ Пушкина (1854—57 г.), остающееся и до сихъ поръ образцовымъ, въ сравненіи съ последующими изданіями нашего поэта, собраніе матеріаловъ для біографіи Пушкина, вмѣстѣ съ историческимъ очеркомъ его жизни въ Александровскую эпоху, а также біографія Станкевича — всѣ эти труды давно дали П. В. Анненкову почетное мѣсто въ ряду изслѣдователей исторіи нашей новейшей литературы. Къ числу такихъ же видныхъ работъ слѣдуетъ отнести и его „Воспоминанія о Гоголь“, которыя составляютъ собственно цѣльный біографическій очеркъ; былъ напечатанъ въ журналѣ, этотъ очеркъ хотя и обратилъ въ свое время вниманіе на себя, но затѣмъ подвергся общей участи журнальныхъ статей, такъ что въ настоящее время онъ, будучи, можно сказать, единственнымъ полнымъ и обстоятельнымъ очеркомъ жизни Гоголя — извѣстенъ однимъ специалистамъ. Журнальныя работы П. В. Анненкова, въ настоящемъ смысле этого слова, начались въ “Современникѣ”: онѣ были посвящены нашему провинціальному быту, какъ онъ сложился наканунѣ пятидесятихъ годовъ. Авторъ избралъ мѣстомъ для своихъ наблюденій Волгу и ея населеніе. Въ то время, одною изъ новыхъ попытокъ въ нашей литературѣ было — ознакомить общество съ культурнымъ положеніемъ нашей народной массы; и теперь подобныя наблюденія не утрачиваютъ значенія историческаго памятника своей эпохи, который даетъ возможность сравнить недалекое прошлое съ настоящимъ. Заграничныя путешествія въ сороковыхъ годахъ представили П. В. Анненкову случай быть очевидцемъ февральскихъ и мартовскихъ дней въ Парижѣ 1848 года; въ печати воспоминанія объ этихъ дняхъ явились только въ началѣ шестидесятихъ годовъ. Публицистическая дѣятельность П. В. Анненкова и ограничилась почти этими вышеупомянутыми наблюденіями и воспоминаніями; его гораздо болѣе интересовала литературная критика, чему много способствовали его тѣсныя отношенія къ главнымъ литературнымъ кружкамъ того времени, — и литературной критикѣ была посвящена потому главная часть его журнальной дѣятельности.

Послѣднія десять лѣтъ П. В. Анненковъ былъ вынужденъ, вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, проводить почти постоянно за границу; сколько мы знаемъ, онъ посвящаетъ свободное отъ болѣзни время на составленіе литературныхъ воспоминаній объ эпохѣ 40хъ и 50хъ годовъ ; дружба и знакомство, его со многими изъ писателей этой эпохи ручаются за интересъ подобнаго труда, образчикъ котораго онъ далъ намъ въ своихъ личныхъ воспоминаніяхъ о Гоголѣ, вошедшихъ въ составъ настоящаго перваго отдѣла, вмѣстѣ съ прочими воспоминаніями.

Критическія статьи составятъ второй отдѣлъ; быть можетъ, затемъ явится и третій, если справедливо сообщенное нами выше извѣстіе объ обработкѣ литературныхъ воспоминаній автора и приведеніи имъ въ порядокъ своей литературной корреспонденціи.

С.Петербургъ, 20 апрѣля 1877.

С.