

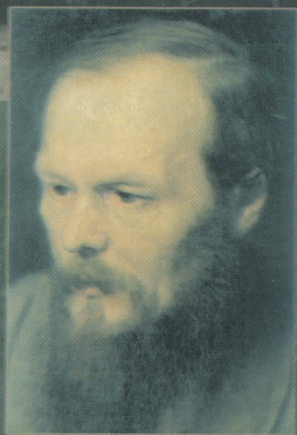


А. Л. БЕМ

ИССЛЕДОВАНИЯ



ПИСЬМА О ЛИТЕРАТУРЕ





А. Л. БЕМ

ИССЛЕДОВАНИЯ
—♦—
ПИСЬМА О ЛИТЕРАТУРЕ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва

2001

ББК 83.3(2Рос=Рус)
Б 45

Бем А. Л.

Б 45 Исследования. Письма о литературе / Сост.
С. Г. Бочарова; Предисл. и коммент. С. Г. Боча-
рова и И. З. Сурат. — М.: Языки славянской
культуры, 2001. — 448 с. — (Studia philologica).

ISBN 5-7859-0197-8

Настоящее издание — первая книга работ замеча-
тельного филолога русской эмиграции, выходящая в Рос-
сии. Два раздела книги — «Исследования» и «Письма о
литературе» — отвечают двум направлениям изобильной
литературной деятельности автора в Праге, где он рабо-
тал, в 1920-е и особенно в 30-е годы: это исследования
поэтики Достоевского и Пушкина (в том числе цикл
«психоаналитических этюдов» о творчестве Достоевско-
го), а также «Фауста» Гёте в русской рецепции, и живая
критика текущей литературы как в эмиграции, так и в
советской России, с которой он регулярно выступал в пе-
риодических изданиях русской эмиграции.

ББК 83.3(2Рос=Рус)

Идея издания принадлежит Е. Н. Стафьевой и С. Ю. Хурумову

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095
246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the
Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail:
slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме из-
дательства «Языки славянской культуры», имеет только дат-
ская книготорговая фирма G·E·C GAD.

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 5-7859-0197-8

© С. Г. Бочаров. Составление,
2001

© С. Г. Бочаров, И. З. Сурат
Предисловие и комментарий,
2001

Оглавление

Альфред Людвигович Бем (<i>С. Г. Бочаров, И. З. Сурат</i>) . . .	7
--	---

Исследования

Достоевский — гениальный читатель	35
Первые шаги Достоевского (Генезис романа «Бедные Люди»)	58
Сумерки героя (Этюд к работе: Отражение «Пиковой дамы» в творчестве Достоевского)	95
Эволюция образа Ставрогина (К спору об «Исповеди Ставрогина»)	111
Осуждение Фауста (Этюд к теме «Масарик и русская литература»)	158
«Фауст» в творчестве Пушкина	179
«Фауст» в творчестве Достоевского	209
Достоевский. Психоаналитические этюды	245
Психоанализ в литературе (Вместо предисловия)	245
Драматизация бреда («Хозяйка» Достоевского)	264
Послесловие	326

Письма о литературе

Культ Пушкина и колеблющие треножник	333
Спор о Маяковском	340
«Индустриальная подкова» Алекс. Ремизова	347
Еще о Гумилеве	356
«Охранная грамота» Бориса Пастернака	366
Мысли о Тургеневе (3 сентября н. ст. 1883—1933 гг.) . . .	373
О советской литературе	379

Соблазн простоты	395
О Съезде советских писателей	400
«Господин из Сан-Франциско»	416
После Толстого (Из моих воспоминаний)	423
Чудо Пушкина	431
Литература с кокаином	436
<i>Примечания</i>	441

Альфред Людвигович Бем

Что надо сказать об этой книге прежде всего? Наверное, то, что это *первое книжное издание работ замечательного русского филолога в России*, его первая книга, выходящая в его отечестве¹. В 1920-е и особенно в 30-е годы Альфред Бем издавал свои книги в своем втором отечестве — в Чехословакии, на родине же, после его отъезда в эмиграцию в конце 1919, в печать в советское время он пробился только однажды — перепечаткой статьи «Сумерки героя» в провинциальных «Ученых записках» (в Горьком в 1972 г., с предисловием С. В. Белова). Уже в перестройку авторы настоящего предисловия предприняли републикацию нескольких работ А. Бема в «Вопросах литературы» (1991, № 6). В Праге о филологе помнили лучше: в 1972 г. там вышел изданный Славянской библиотекой том, целиком наполненный статьями Бема о Достоевском, однако и в нем ни на обложке, ни на титуле не было имени автора; это странная книга, оставляющая впечатление полукустарного-полуподпольного издания, набранная ротاپринтным способом и озаглавленная: *O Dostojevském: Sborník statí a materiálů. Praha, 1972*. Чьих статей, каких материалов? Чтобы узнать это, надо раскрыть книгу, составители которой сумели под этим прикрытием осуществить публикацию ряда важнейших статей А. Л. Бема в последней авторской редакции, подготовленной им в конце 30-х гг. для IV сборника в бемовской серии «О Достоевском», не вышедшего из-за не-

¹ Если не считать ранней брошюры библиографического характера А. Л. Бема *К истории изучения Толстого*. Пг.: Русское библиологическое общество, 1916. 64 с.

мецкой оккупации Чехословакии и начала мировой войны. По этой книге в грубой красной обложке, проникшей тогда и к нам, и знакомилась у нас с ее автором, и лишь немногие знали Бема по собственно авторским первоисточникам — трем пражским сборникам «О Достоевском» 1929, 1933 и 1936 гг. и книге «Достоевский. Психоаналитические этюды», 1938.

Прага и сегодня опережает Москву в деле возвращения нам наследия А. Л. Бема: «Письма о литературе», собрание его критических статей, публиковавшихся в эмигрантских газетах, Прага, 1996 (издание подготовили Милуша Бубеникова, Ленка Вахаловска, Любовь Белошевская, Милуше Задражилова); библиография работ Бема, 1995 (Бубеникова и Вахаловска). Библиографию его работ о Достоевском включает каталог бемовской выставки, состоявшейся в ноябре 1998 г. в петербургском музее Достоевского — совместная работа чешско-российская (М. Бубеникова, Б. Тихомиров, Н. Шварц). И вместе с библиографией только сейчас начинают в обеих странах собирать и его биографию (нижеследующий краткий очерк основывается на материалах, собранных уже немалым количеством изыскателей как в отечественных, так и в чешских архивах).

Альфред Людвигович Бем родился в 1886 году (23 апреля) в Киеве в семье немецкого подданного. В краткой автобиографии, составленной им в 1923 году, читаем: «Высшее образование получил в Петербургском университете на Историко-филологическом факультете, словесное отделение которого окончил с дипломом 1-й степени. Оставлен при кафедре русской литературы по представлению проф. С. А. Венгерова»⁹.

Тут прервем на минуту Бема, чтобы остановиться на значительном эпизоде, положившем начало его ученой биографии. В январе 1908 г. С. А. Венгеров объявил в Пе-

⁹ ГА РФ, ф. 5773, оп. 2, ед. хр. 8, л. 1.