

Корион

Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII - начала XIX века. Сборник: Т. 1 / Вступ. ст., биогр. справки, сост., подг. текста и примеч. А. А. Гозенпуда.- Л.: Сов. писатель, 1990. (Б-ка поэта. Большая серия).

OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

Денис Иванович Фонвизин (1745-1792) - поэт, прозаик, драматург. Родился в дворянской семье, образование получил в Московском университете. Будучи студентом, Фонвизин начал литературную деятельность как переводчик. В 1761 году вышел его перевод "Басни нравоучительные" датского сатирика Л. Гольберга, год спустя - первая часть романа французского писателя Ж. Террасона "Геройская добродетель, или Жизнь Сифа, царя египетского". В начале 1760-х годов Фонвизин перевел трагедию Вольтера "Альзира".

В ранние годы проявился глубокий интерес Фонвизина к театру, который усилился после переезда Фонвизина в Петербург, где он служил переводчиком в Коллегии иностранных дел (1762), а с 1763 года был одним из секретарей кабинет-министра И. П. Елагина, вокруг которого группировались молодые литераторы, как и он приспособлявшие к русским нравам пьесы западноевропейских авторов. В 1764 году Фонвизин дебютировал как драматург - переводом-переделкой драмы Ж.-Б.-Л. Грессе "Sidney" ("Сидней"), озаглавив его "Корион". Осенью 1764 года эта пьеса ставилась на придворном театре.

Талант Фонвизина ярко проявился в сатирических произведениях, созданных в 60-е годы, - "Лисице-кознодее" (перевод басни Х.-Ф. Шуберта, 1787), "Послании слугам моим, Шумилову, Ваньке и Петрушке", "К уму моему", "Послании к Ямщикову". Важную роль в жизни Фонвизина сыграло его сближение с Н. И. Паниным, руководившим Коллегией иностранных дел, его секретарем стал Фонвизин в 1769 году.

В 1774-1778 годах Фонвизин совершил путешествие в Германию и Францию, получившее отражение в его "Письмах", адресованных П. И. Панину. В эти годы окончательно определились политические взгляды Фонвизина, его ненависть к деспотизму, резко отрицательное отношение к политике Екатерины II. В 1783 году он выступил против нее, опубликовав в журнале "Собеседник любителей русского слова" "Несколько вопросов, могущих возбудить у умных и честных людей особое внимание". Эти "Вопросы" вызвали гнев императрицы.

Вершина творчества Фонвизина - комедии "Бригадир" (1769) и "Недоросль" (1781), положившие начало развитию русской социальной комедии.

КОРИОН

Комедия в трех актах,
переделанная в русскую с французского языка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Корион.
Менандр, друг его.
Зеновия, любовница Корионова.
Андрей, слуга Корионов.
Крестьянин.

Действие в подмосковной деревне Корионовой.

ДЕЙСТВИЕ 1

ЯВЛЕНИЕ 1

Андрей

Уединенну жизнь как мне ни выхваляли,
Я вижу, что о том пустое мне болтали.
Возможно ли Москву с деревнею сравнять?
Там нет полей и рощ, а есть где погулять.
Вовеки не могу я к жизни сей привыкнуть,