

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)  
ББК 83.3(2=411.2)я721  
Л64

А в т о р ы :

**В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Манькина**

Линия учебно-методических комплектов  
под редакцией д-ра пед. наук, профессора **В. Ф. Чертова**

На учебник получены **положительные** заключения по результатам **научной** (заключение РАО № 1161 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 1052 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 530-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

На обложке — фрагмент репродукции картины «Осеннее утро». *Художник С. Ю. Жуковский. Середина 1920-х гг.*

**Литература. 10 класс:** базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Манькина ; под ред. В. Ф. Чертова. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. ISBN 978-5-09-087145-7.

Ч. 1. — 383, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-087146-4.

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и решает задачу развития у учащихся навыков филологического анализа художественного произведения, работы с художественным текстом и дополнительной литературой, создания собственных устных и письменных речевых высказываний, использования полученных умений и навыков в разных сферах коммуникации.

Особое внимание в учебнике уделяется изучению литературного произведения в историко-культурном контексте.

Учебник предназначен для общеобразовательных организаций. Он может быть использован в классах с углублённым изучением литературы, что нашло отражение преимущественно в его методическом аппарате, системе вопросов и заданий, в том числе индивидуальных, выполняемых учащимися по выбору.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)  
ББК 83.3(2=411.2)я721

ISBN 978-5-09-087146-4 (ч. 1)  
ISBN 978-5-09-087145-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2019  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2019  
Все права защищены

## Содержание

<b>Литературный процесс. Литературное произведение в историко-культурном контексте</b> .....	3
<b>Художественные открытия русских писателей первой половины XIX века</b> .....	6
<b>А. С. Пушкин</b> .....	8
Медный всадник .....	9
<b>М. Ю. Лермонтов</b> .....	23
Демон .....	24
<b>Н. В. Гоголь</b> .....	53
Нос .....	55
<b>Зарубежная литература второй половины XIX века</b> .....	78
<b>Художественный мир реализма</b> .....	81
<b>О. де Бальзак</b> .....	82
Гобсек ( <i>фрагмент</i> ). Пер. Н. Немчиновой .....	85
<b>У. Теккерея</b> .....	100
Ярмарка тщеславия ( <i>фрагмент</i> ). Пер. М. Дьяконова .....	102
<b>Г. де Мопассан</b> .....	112
Ожерелье. Пер. Н. Дарузес .....	114
<b>Практикум. Исследовательские и творческие проекты по литературе</b> .....	123
<b>Русская литература второй половины XIX века</b> ....	126
<b>Ф. И. Тютчев</b> .....	133
«Не то, что мните вы, природа...» .....	150
«Смотри, как на речном просторе...» .....	151
«Как хорошо ты, о море ночное...» .....	152
Silentium! .....	153
«О, как убийственно мы любим...» .....	154
Последняя любовь .....	156
К. Б. («Я встретил вас — и всё былое...») .....	157
«Эти бедные селенья...» .....	158
<i>Мир в слове. Воля</i> .....	161
<b>А. А. Фет</b> .....	162
«На заре ты её не буди...» .....	175

«Шёпот, робкое дыханье...» .....	176
Ещё майская ночь .....	177
«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» ....	178
«Это утро, радость эта...» .....	179
<i>Мир в слове.</i> Красота .....	181
<b>А. Н. Островский</b> .....	182
Драма «Гроза» .....	188
Гроза ( <i>фрагменты</i> ) .....	197
<i>Мир в слове.</i> Гроза .....	222
<b>Практикум. Анализ драматического произведения.</b> .....	223
<b>И. С. Тургенев</b> .....	226
Роман «Отцы и дети» .....	233
Отцы и дети ( <i>фрагменты</i> ) .....	244
<b>Н. А. Некрасов</b> .....	283
«Вчерашний день, часу в шестом...» .....	291
«Я не люблю иронии твоей...» .....	293
«Блажен незлобивый поэт...» .....	294
Поэма «Кому на Руси жить хорошо» .....	295
Кому на Руси жить хорошо ( <i>фрагменты</i> ) .....	297
<i>Мир в слове.</i> Народ .....	311
<b>Российская действительность в произведениях литературы второй половины XIX века</b> .....	312
<b>И. А. Гончаров</b> .....	313
Обломов ( <i>фрагмент «Сна Обломова»</i> ) .....	315
<b>Н. Г. Чернышевский</b> .....	323
Что делать? ( <i>фрагменты</i> ) .....	324
<b>Н. С. Лесков</b> .....	332
Леди Макбет Мценского уезда ( <i>фрагмент</i> ) .....	335
<b>М. Е. Салтыков-Щедрин</b> .....	345
История одного города ( <i>фрагменты</i> ) .....	350
<b>Практикум. Работа с критической литературой</b> .....	369
<b>Краткий словарь литературоведческих терминов</b> .....	373