





Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
№ 0110692 от 24 мая 1993 г.

Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (отдел современной литературы),
Т. Э. Ратькина (заведующая редакцией),

И. Ю. Ковалева (директор)

СОДЕРЖАНИЕ

Литературное сегодня

Василий Аксенов

- 9 Из архива Василия Аксенова. *Публикация, вступительный текст и комментарии Виктора Есипова*
- 38 **Б. САРНОВ.** Капля крови, взятая на анализ. *По поводу переписки В. Аксенова с И. Бродским и В. Максимовым*

Новейшая антология

- 68 **П. ФОКИН.** О «душе Ставрогина»: роман П. Крусанова «Мертвый язык» как постмодернистская версия романа-идеи

В творческой мастерской

- 82 **М. ШИШКИН.** Неприкаяанность прямой речи. Беседу вел **С. Диваков**

Век минувший

- 95 **С. БЕЛЯКОВ.** Веселый солдат

Андрей Платонов

- 135 **М. АМУСИН.** Платонов: на переломе
- 173 **Р. ПОДДУБЦЕВ.** Экфрасис у Андрея Платонова: поэтика визуальности

Гипотезы

- 197 **А. МАРЧЕНКО.** «В декабре в той стране...»
- 251 **Ф. НОДЕЛЬ.** В поисках комментария к «Анне Снегиной»

Над строками одного произведения

- 263 А. СКВОРЦОВ.** «Поэт» Арсения Тарковского: от реального — к идеальному

История русской литературы

- 285 Т. КАСАТКИНА.** Художественные тексты в составе «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского: контекстный анализ

Синтез искусств

- 318 Е. СТЕПАНЯН-РУМЯНЦЕВА.** Изобразительный код «Идиота»

Зарубежная литература

Книги, о которых спорят: «Любовник леди Чаттерли»

- 338 Н. РЕЙНГОЛЬД.** «Любовник леди Чаттерли»: опыт межкультурного изучения
- 359 Н. ЧЕРАМЕЛЛА.** Грандиозный скандал: леди Чаттерли и ее любовник пойманы с поличным, но... в 1947 году
- 387 В. ГАНИН.** Английская леди с итальянским акцентом

Портретная галерея

- 399 А. КУНИК.** Феномен успеха Довлатова, или Прекрасный розмарин

Обзоры и рецензии

- 408 Л. ОГИНСКАЯ.** Маяковский продолжается. *Не юбилейное. И не только воспоминания*
- 428 С. БЕЛЯКОВ.** Барнаулский Шукшин: многое впервые

Заметки. Реплики. Отклики

- 439 Т. МЕНЬЩИКОВА.** Суворин и Надсон. Некоторые проблемы их взаимоотношений
- 444 Н. ПОДОСОКОРСКИЙ.** Суворовская легенда в творчестве Ф. М. Достоевского
- 455 А. КРЫЛОВ.** Из запасных файлов

Книжный разворот

- 474** Валерий Попов. Сергей Довлатов (Г. АРОСЕВ); Захар Прилепин. Леонид Леонов: «Игра его была огромна» (Е. БОРОДА); Л. Лосев. Солженицын и Бродский как соседи; Л. Лосев. Меандр. Мемуарная проза (Е. ПОГОРЕЛАЯ); Алла Латынина. Комментарии (В. ШИРЯЕВ); Майя Кучерская. Наплевать на дьявола. Пошечина общественному вкусу (А. ГАНИЕВА); Алиса Ганиева. Полет археоптерикса: Литературная критика, эссе (В. ПУСТОВАЯ)

В шутку и всерьез

- 492 Э. ШУЛЬМАН.** Маяковиана и Маяковина. *Коротышки в литературных кругах*