

индекс : 84471

ВЗНАМЯ

ISSN 0130-1616

6/2014
ИЮНЬ

ТЕМА НОМЕРА: НЕПРОШЕДШЕЕ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ISSN 0130-1616

ЗНАМЯ

В Ы Х О Д И Т с я н в а р я 1 9 3 1 г о д а

с о д е р ж а н и е

6/2014 июнь

- 3 Наталья Иванова. **Управляемое прошлое**
- 6 Евгений Рейн. **Постой, так не уходят напролом...** *Стихи*
- 14 Геннадий Прашкевич. **Иванов-48.** *Повесть*
- 65 Владимир Гандельсман. **Из жизни Грифцова.** *Стихи*
- 69 Михаил Дерунов. **Беседы в предзоннике.** *Рассказ*
- 96 Борис Заборов. **То, что нельзя забыть.** *Повесть*

а р х и в

- 117 Надежда Мандельштам. **«Люсаных» и другие отброшенные главы.** *Подготовка текста, публикация и примечания С.В. Василенко, П.М. Нерлера и Ю.Л. Фрейдина. Предисловие Павла Нерлера*
- 144 Регина Дериева. **Мраморные сады.** *Стихи. Публикация Александра Дериева*

т е а т р

- 151 Кама Гинкас, Генриетта Яновская. **Что это было?** *Окончание*

к р и т и к а

- 183 Валерий Есипов. **Два гения в одном эшелоне**

н е п р о ш е д ш е е

- 198 Валерий Сендеров. **«Чужую страну грабят...»**

г у т е н б е р г

- 205 Сергей Чупринин. **Попутное чтение**

п е р е у ч е т

- 208 Олег Лекманов. **О дневниках, мемуарах и немного о злости**

н а б л ю д а т е л ь*р е ц е н з и и*

- 212 Елена Гродская. — Всеволод Некрасов. **Самара (слайд-программа) и другие стихи о городах**
- 214 Елена Гушанская. — Майя Чумак. **Памяти Кабира**
- 217 Сергей Кормилов. — Владимир Лакшин. **Театральное эхо**
- 221 Ольга Балла. — Михаил Горнунг. **Зарницы памяти**
- 225 Елена Сафронова. — Юрий Ломов-Оппоков. **Незаменимые**
- 227 Станислав Секретов. — Олег Дорман. **Нота. Жизнь Рудольфа Баршая, рассказанная им в фильме Олега Дормана**
- 229 Дарья Маркова. — Александра Коротаева. **Наша счастливая треклятая жизнь**
- 232 Александр Уланов. — **Приключения неговарица Кемминкза в Стране Советов: Э.Э. Каммингс и Россия. Составление, вступительная статья, перевод с английского, комментарии: В.В. Феценко и Э. Райт**
- 234 Михаил Ефимов. — **Исцеление для неизлечимых. Эпистолярный диалог Льва Шестова и Макса Эйтингона. Составление, подготовка текста: В. Хазан, Е. Ильина. Вступительная статья и комментарии: В. Хазан**

с п е к т а к л ь

- 237 Елена Алексеева. **Декабристы. Петербург, 1925. По пьесам и повести Бориса Голлера «Петербургские флейты», «Сто братьев Бестужевых» и «Вокруг площади». – Театр Де Л'Юньон (Лимож). Автор проекта Антон Кузнецов. Режиссура: Вера Ермакова, Юрий Красовский, Эрик да Коста.**

