



НЕВА

3

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2013

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Александр ГОРОДНИЦКИЙ

Стихи • 3

Владимир ЛОРЧЕНКОВ

Последняя любовь лейтенанта Петреску. *Роман* • 10

Сергей ВАСИЛЬЕВ

Стихи • 115

Вячеслав РЫБАКОВ

Палец. *Рассказ* • 119

Алена ПОЯРКОВА

Стихи • 133

ПУБЛИЦИСТИКА

Алексей ШУСТОВ

Похищение Римской империи.
Расследование исторической манипуляции • 139

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Протест-2012 • 164

(Лев Аннинский, Вячеслав Рыбаков, Роман Арбитман, Борис Колоницкий, Владимир Елистратов, Андрей Заостровцев, Сергей Гавров, Михаил Кураев, Калле Каспер, Ольга Куткина, Мария Ремизова, Валерий Столов, Вера Калмыкова, Константин Фрумкин, Елена Краснухина, Адам Кузнецов, Елена Иваницкая, Александр Мелихов, Евгений Ермолин)

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Елена КРАСНУХИНА

Грани жизни • 200

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Владислав БАЧИНИН

Tolstoyevsky-trip. Опыты сравнительной теологии литературы • 211

12+

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Эпоха и образы. Вера Чайковская. Карл Брюллов: игра с огнем. **Путь к читателю.** Дмитрий Капустин. Чехов и Корея. *Два эссе.* **Рецензии.** Галина Принцева. «Рыцарь бедный на русском Парнасе». Ирина Чайковская. О пользе меморий. Александр Неверов. О свойствах страсти и не только. **Дом Зингера.** Публикация Елены Зиновьевой • 220–254

Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ
(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ
(зам. главного редактора)

Маргарита РАЙЦИНА
(контент-редактор)

Ольга МАЛЫШКИНА
(шеф-редактор молодежных проектов)

Игорь СУХИХ
(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Борис ДАВЫДОВ
(отдел публицистики)

Елена ЗИНОВЬЕВА
(редактор-библиограф)

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Верстка **М. Райчиной**

© Журнал «Нева», 2013

Александр ГОРОДНИЦКИЙ

ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Цивилизация устала от культуры, —
Медовая закончилась пора.
Сошли на нет любовные амуры,
Как было век назад и полтора.
Распалась их единая основа,
Взаимный истощился интерес.
Как прежде вырубали сад вишневый,
Так Химкинский сегодня рубят лес.
Мерцают ярко лампочками пульта,
Борясь за выживание людей.
Культура же ведет свой род от культа,
От храма, от традиций, от идей.
Виват цивилизации безбожной,
С которой все на свете покорим!
С ней на Луну высаживаться можно
Или же нефть выплескивать в Гольфстрим.
Источник демократии и света,
Несет она познания для масс.
Ей дела нет до Ветхого Завета,
Ей важно то, что сделано сейчас.
Достигшая всемирного охвата,
Сметая или ставя города,
Она, как Каин, убивает брата,
Не признаваясь в этом никогда.

ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ

Поезд мчится по рельсам, пока вы за шторами спите,
Чтобы Санкт-Петербург поутру предъявить наяву.
За четыре часа из Москвы добираться в Питер,
Но труднее гораздо дорога обратно в Москву.
Из Российской империи снова в Московское царство,
Из Двадцатого века обратно в Семнадцатый век.
В замеченное снегом бывшее свое государство,
К возрожденным церквам и привычному скрипу телег.
Из столицы в Москву невозможно добраться скорее,
Нищету деревень и распутицу преодолев.

Александр Моисеевич Городницкий родился в 1933 году в Ленинграде. Окончил Ленинградский горный институт. Доктор геолого-минералогических наук, участник многочисленных научных океанологических экспедиций. Автор многих поэтических книг и популярных песен, двух книг мемуарной прозы. Член СП. Живет в Москве.