

СОДЕРЖАНИЕ



- 7 От редакции
- 8 ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
Раз и навсегда...
Неспешные рассуждения
о скоротечности мгновения
- 12 ПЕРСПЕКТИВА
Два месяца нескончаемой культуры



26



58

АВАНГАРД

- ПЕРСОНА
- 18 **Макс Покровский. 17 Years Old Young**
На пике раздолбайства и обстоятельности
- МАСТЕР
- 26 **Талант плюс выдержка и диафрагма**
Ольга Свиблова о жизни, которая есть искусство
- 32 **Артемий Троицкий. Одинокий волк в музыкальной степи**
рыщет в поисках новых The Beatles

ИДЕЯ

- 42 **Миг или бесконечность?**
Философский археоавангард в курсе



18

Eclectic №6 (020) (июль-август 2014)

Eclectic №6 (020) (июль-август 2014)

ВЗГЛЯД

- ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС
- 50 **У каждого мгновения свой пол**
...и не только
- МНЕНИЯ
- 56 **НеобыЧайная машина времени**
По 150 чая – и в путешествие...
- 62 **Цифры говорят всё**
Не дробите ваше счастье!
- ПОЗИЦИЯ
- 66 **Бессмертный отпечаток**
Фотограф Миша Бурлацкий: один из 500
- ФОТОПРОЕКТ «МЫ»
- 72 **Мы. Часть двадцатая**
Они с мгновением на «ты»



50



КОНТЕКСТ

- МУЗЫКА
- 80 **Найк Борзов и пустота**
Каково это – «Везде и Нигде»
- 84 **Душевная кухня**
романтического шоу-представителя
Доминика Джокера
- ТЕАТР
- 88 **Катарсис с доставкой**
на больших гастролях
Евгении Шерменёвой
- КИНО
- 92 **Оставь «Надежду»**
вцепившуюся намертво
- КНИГИ
- 96 **Неизменные круги ада**
в новой «Обители» Захара Прилепина
- ПОЭЗИЯ
- 100 **Замысел птицы**
Не дай вам Аполлон заболеть «проэзией»



- 106 СПЕКТР
Об ушедшем – только хорошее
- 110 **Светская поэзия паруса**
Сезон Burevestnik Group на море,
на суше, в облаках...
- 112 **Взрослым – Eclectic, детям – мороженое!**
Это было АЙС!!!
- 114 **Eclectic Party. Ждем рождения поэта**
Мы помним чудные мгновенья



124

ВЕЩНЫЙ МИР

- 150** УРОКИ РОСКОШИ
«Я – парфюмер своей эпохи»
Ароматный композитор Франсис Кюркджян

- 156** МОДА
Баловень судьбы
«Must have»-платья Джемала Махмудова

- 162** МОДНАЯ КУХНЯ
С чего начинается мода?
Взгляд через игольное ушко

- 170** АВТО
Летние кадры
Сотни лошадей за десятки миллионов

- 176** ГАДЖЕТЫ
Июльские гаджеты:
что нам стоит комп построить...



162



132

ПЕРЕМЕНА МЕСТ

- 124** ГОРОД
Очарование Венецией
загадочно и неиссякаемо
- 132** Бангкок – город контрастов
и самый современный древний мегаполис

- 140** ТОЧКА НА КАРТЕ
Ускользящая красота
питерских академических предместий

- 146** ПОЛЕТЫ НАЯВУ
Летнее меню «Империаля»
Высокая небесная кухня «Трансаэро»

156



А

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

- 180** ПРОФЕССИОНАЛ
Они из джаза
и из Усадьбы «фестиваля фестивалей»

- 186** К РАЗМЫШЛЕНИЮ
Ничего похожего на Это
О чем поет тишина

- 192** ПРИЗВАНИЕ
«Нас двое – нам ничего не страшно!»
Братья Торсуевы: едины в двух лицах

- 196** СТРИТФОТО
Capre diem. Лови момент
Сейчас или никогда

180



ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС

- 206** ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС
Сейчас или никогда
в contemporary dance с Аллой Духовой

- 214** ВКУС ЖИЗНИ
Почувствуйте вкус момента
Чтобы горшочек варил, нужен умный котелок

- 220** ТРЕЗВЫЙ ВЗГЛЯД
Крылато выражаясь
или Тесное благородное слово

- 222** АНТ.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР
Иван Ледов-Маринов. Тетради № 5, 6, 7, 22
Театр, где «люди в нем актеры»

214

А

Eclectic

ЖУРНАЛ О ЦЕННОСТИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Учредитель и издатель журнала
ООО Издательский дом
«АРТ-АЛЬЯНС»



На обложке:
Макс Покровский
Фотограф:
Михаил Бучин

Отдел распространения

ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30.
Издание Eclectic («Эклектик»), № 6 (020)
(июль-август 2014), тираж 60 000 экз.
Подписано в печать 29.06.2014. Дата
выхода 05.07.2014. Формат 1000 x 700/8.
Усл. печ. л. 30,0.
Отпечатано в типографии «Lietuvos rytas»,
Gedimino av. 12a, 01103 Vilnius, Lithuania.
Тел.: (+370 5) 2 743 743, +7 (495) 3 436 010.

Издание Eclectic («Эклектик») зарегистри-
ровано в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных техноло-
гий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря
2011 года.
ISSN 2305-1817

Журнал Eclectic
Главный редактор
Алла Никифорова
Заместитель главного редактора
Элла Лацис
Шеф-редактор
Юлия Смолякова
Выпускающий редактор
Юлия Корнева
Литературный редактор
Евгений Кононов
Ведущий дизайнер
Дарья Любавская
Фоторедактор
Михаил Бучин
Интернет-редактор
Александр Стрига
Редактор сайта
Александр Сёмин
Специальные корреспонденты
Дмитрий Веселов,
Алина Денисова,
Анастасия Недумова,
Елена Новикова,
Олег Панасюк

Издательский дом «АРТ-АЛЬЯНС»
Генеральный директор
Александр Голубкин
Исполнительный директор
Алла Никифорова
Директор по развитию
Евгений Хаустов
Креативное бюро
Александра Васильева
PR-директор
Надежда Коротченкова
PR-менеджеры
Людмила Зарубинская,
Ксения Куликова,
Ника Майская
SMM-специалист
Дмитрий Коровин
Отдел продаж
Валерия Никита,
Евгений Карулин,
Игорь Палкин
Логистика
Виктория Асатурова

Над номером работали:

Светлана Акатьева, Лиза Артамонова, Михаил Бучин,
Дмитрий Веселов, Екатерина Горелик,
Марина Довгер, Алина Денисова, Владислав Ионов, Дэн Каменский,
Виктория Козлова, Евгений Кононов, Павел Кошик, Маша Краус, Алексей Лерер,
Денис Мадюдя, Сергей Миланчиков, Алена Михайлова,
Анна Моржухина, Анастасия Недумова, Наталья Палкина, Сергей Рахлин,
Наиля Рустаева, Гала Сергеева, Филипп Смирнов, Александр Стрига,
Алексей Черепанов, Дарья Шипачева, Оксана Шведова, Владимир Шкерин

Адрес редакции, учредителя и издателя
Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1
Тел.: 8 (499) 909 99 99
e-mail: eclectic@aaph.ru
www.eclectic-magazine.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.
Перепечатка и другое воспроизведение
материалов из журнала Eclectic возмож-
но только по согласованию с редакцией.

В журнале использованы шрифты Circe;
Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT.

Eclectic №5 (019) (июнь 2014)

Eclectic №5 (019) (июнь 2014)

ОТ РЕДАКЦИИ



Мы снова и снова любимся на участников по-
стоянного фотопроекта «МЫ» — на этот раз
настоящих мастеров укрощения мгновений,
глядящих на мир с совершенно неожидан-
ных ракурсов. А еще удивляемся тому факту,
что у каждого момента есть свой пол; откры-
ваем, как с помощью чая можно путешество-
вать во времени; поражаемся новомодной
цифрологии, способной не только повлиять
на будущее, но и изменить прошлое... В га-
лерее «Стритфото» остро осознаем пронзи-
тельность уходящего момента. И, как обычно,
перед тем как закрыть последнюю страни-
цу, спешим в наш антреальный театр, которо-
го нет и не было, чтобы успеть попасть в его
сиюминутные пьесы.

Вообще, мы и ученые уверены в том, что
рассматривание изображений и постоянное
чтение — интересной ли книги или очередно-
го номера Eclectic — способны вырабатывать
гормоны радости в промышленных масштабах.
Потому желаем вам, как и себе, проводить вре-
мя только в приятной компании, не разделяе-
мой километрами, но объединяемой яркими
мгновениями...

Юлия Корнева, выпускающий редактор

Не секрет, что вся наша жизнь состоит из мгно-
вений. Ведь каждую минуту мы стоим перед вы-
бором: что купить сегодня на ужин, какой фильм
посмотреть в кинотеатре, куда поехать отдыхать
этим летом или обоями какого цвета украсить
стены гостиной... Конечно, это не те существен-
ные вещи, которые останутся в памяти и о ко-
торых будешь долго и мучительно переживать
в случае сиюминутного необдуманного решения.

Но когда речь заходит о чем-то более свет-
лом, возвышенном — о любви, например — мир
предстает в совершенно других красках. Мы
с горящими глазами и открытым сердцем стре-
мимся остановить или вернуть это время еще
раз хотя бы на долю секунды.

...И тут волей-неволей возникает вопрос: мгно-
вение — это много или мало? Смотря для чего.

Чем больше обо всем этом задумываешься, тем
яснее становится простая и одновременно слож-
ная истина: надо жить настоящим моментом,
не погружаясь в прошлое и не уносясь в будущее,
ведь оно творится прямо здесь и сейчас. И то, чем
оно будет наполнено, формируется в ту самую ми-
нуту, когда вы держите в руках этот номер.

Сегодня мы отправляемся на поиски цен-
ных мгновений, которые делают нашу жизнь
еще ярче и разнообразней — вместе с, не побо-
юсь обобщения, героями-философами номера.

Они знают:

- что есть мгновение и как долго оно длится, —
об этом поведает доктор философских наук
Федор Иванович Гиренок;
- как настроить поклонников своего творче-
ства на определенный лад, — расскажут му-
зыканты Макс Покровский, Найк Борзов
и Доминик Джокер;
- как с помощью фотографии поймать наибо-
лее ценные моменты жизни, — это известно
директору Московского дома фотографии
Ольге Свибловой и Мише Бурлацкому, одно-
му из 500 фотохудожников в мире, работаю-
щих в уникальной технике XIX века.