

Введение

УДК 069
ББК 79.1
М89

Утверждено на заседании кафедры документоведения и музееведения,
протокол № 3 от 3 ноября 2009 г.

Лушникова, А. В. Музееведение/музеология: конспект лекций для студ. очного и заочного отд-ний, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств». – Челябинск, 2010. – 334 с. – (Открытая лекция).

ISBN 978-5-94839-270-7

Курс лекций составлен на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Материалы лекций тезисно раскрывают содержание базовых для студентов музееведов курсов: музееведение/музеология, история музеев, комплектование, учет, хранение музейных фондов, реставрация и консервация музейных предметов, научное проектирование экспозиции, музейная педагогика, менеджмент и маркетинг музея, охрана природного и культурного наследия. Лекции распределены по четырем разделам, освещающим теоретические и практические вопросы музееведения/музеологии. Могут служить пособием для сдачи экзамена по курсу «Музееведение/музеология» и для подготовки к государственной аттестации по специальности «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана природного и культурного наследия».

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

ISBN 978-5-94839-270-7

© Челябинская государственная академия
культуры и искусств, 2010
© Лушникова А. В., 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Раздел 1. Музееведение/музеология – наука о музее	10
Лекция 1. Музееведение/музеология. Понимание термина. Музееведение в системе наук.....	10
Лекция 2. Предмет исследования музееведения.....	16
Лекция 3. Методы музееведения.....	21
Лекция 4. Язык науки. Структура музееведения.....	25
Лекция 5. Теория музейного дела.....	28
Лекция 6. Музейное источниковедение.....	33
Лекция 7. Прикладное музееведение.....	35
Лекция 8. Музейная сеть и классификация музеев.....	38
Лекция 9. История музеев как составная часть музееведения.....	45
Раздел 2. История музейного дела	49
Лекция 10. Формирование музееведческой мысли.....	49
Лекция 11. Протомузеи в Древнем мире и в эпоху Средневековья.....	51
Лекция 12. Зарождение музеев в эпоху Возрождения и Просвещения: кунсткамеры и университетские музеи.....	56
Лекция 13. Королевские музеи Европы.....	60
Лекция 14. Музеи Европы в конце XVIII – начале XX в.	63
Лекция 15. Первые всемирные выставки и формирование просветительской миссии музея.....	67
Лекция 16. Новые типы музеев XIX – XX вв.	71
Лекция 17. Современные концепции музейного строительства.....	76
Лекция 18. Новые тенденции в музейном мире конца XX – начала XXI в.	79
Раздел 3. Российские музеи	83
Лекция 19. Источники и литература по истории российских музеев.....	83
Лекция 20. Формирование собраний памятников искусства и старины в России в XIII – XVIII вв.	92
Лекция 21. Музеи и частные собрания России XVIII – первой половины XIX вв.	94
Лекция 22. Музейное дело в России во второй половине XIX – начале XX в. ...	98
Лекция 23. Музеи СССР и сохранение культурного наследия в 1920–1930-е гг.	103
Лекция 24. Российские музеи в годы Великой Отечественной войны.....	107
Лекция 25. Музейное строительство в СССР во второй половине 1940–1980-х гг.	108
Лекция 26. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России	111

Раздел 4. Основные направления музейной деятельности.....	114
Лекция 27. Музеи как исследовательские центры.....	114
Лекция 28. Музееведческие исследования в историческом музее	115
Лекция 29. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности.....	117
Лекция 30. Основные направления фондовой работы музея.....	120
Лекция 31. Комплектование фондов музея.....	125
Лекция 32. Организация работы по комплектованию.....	128
Лекция 33. Основы научной методики комплектования фондов.....	131
Лекция 34. Учет музейных фондов как основа научной документации музейных памятников	134
Лекция 35. Учет фондов и учетная документация.....	138
Лекция 36. Хранение музейных фондов.....	142
Лекция 37. Реставрация и консервация музейных предметов.....	149
Лекция 38. Система хранения музейных фондов.....	159
Лекция 39. Музейная экспозиция: основы проектирования.....	164
Лекция 40. История становления и развития методов проектирования экспозиций.....	169
Лекция 41. Новые технологии в музейном проектировании.....	182
Лекция 42. Организация работы над экспозицией.....	190
Лекция 43. Основные принципы художественного проектирования музейных экспозиций.....	197
Лекция 44. Организационно-массовая работа музеев.....	202
Лекция 45. Музейная педагогика.....	211
Лекция 46. Виды и формы образовательно-воспитательной работы музеев.....	215
Лекция 47. Музейные здания. История и эволюция строительства.....	230
Лекция 48. Информатизация в музее: история, современное состояние, перспективы.....	245
Лекция 49. АИС в музее.....	253
Лекция 50. Музей и открытое информационное общество.....	265
Лекция 51. Менеджмент в музейной деятельности.....	271
Лекция 52. Маркетинг в учреждениях музейного типа.....	288
Раздел 5. Музей и наследие.....	298
Лекция 53. Культурное и природное наследие как объект охраны.....	298
Лекция 54. Система охраны культурного и природного наследия.....	308
Список рекомендуемой литературы.....	332