

УДК 746.4 (07)
ББК 85.126я7
Б-72

Рецензент

кандидат искусствоведения С.Г. Шлеюк

Бобряшова О.В.

Б-72 Разработка коллекции по мотивам народного костюма: методические указания к курсовому проекту №18 по дисциплине «Выполнение проекта в материале» / О.В. Бобряшова, В.Д. Викторова, М.А. Сапугольцева. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2009. –18 с.

Методические указания содержат изложение темы курсового проекта, подкрепленное теоретическим материалом; описание рекомендуемых графических заданий и иллюстративный материал.

Методические указания предназначены для выполнения курсового проекта №18 по дисциплине «Выполнение проекта в материале» для студентов специальности 070600 – Дизайн специализации 070603 - Дизайн костюма.

ББК 85.126я7

© Бобряшова, О.В.,
Викторова, В.Д.,
Сапугольцева, М.А., 2009
© ГОУ ОГУ, 2009

Содержание

Введение	4
1 Методическая цель	5
2 Методические задачи	5
3 Содержание и состав курсового проекта	5
4 Указания к выполнению графического раздела курсового проекта	6
4.1 Проектное задание	6
4.2 Графическое решение	7
5 Указания к выполнению пояснительной записки к курсовому проекту	8
6 Требования к оформлению пояснительной записки	9
7 Содержание и требования к оформлению конструкторского раздела пояснительной записки к курсовому проекту	10
7.1 Конструкторский раздел	10
7.2 Описание внешнего вида модели.	11
7.3 Характеристика размерных признаков	11
7.4. Расчет параметров конструкции	12
7.5 Разработка чертежей основы конструкции изделия	12
7.6 Способы моделирования основ конструкции изделия	12
7.7 Изготовление макета	13
7.8 Спецификация деталей кроя из основного, отделочного, подкладочного и прокладочного материала.....	13
7.9 Раскладка лекал и раскрой изделия	13
Список использованных источников	14
Приложение А Пример оформления титульного листа пояснительной записки	15
Приложение Б Пример оформления структурного элемента «Содержание»	16
Приложение В Пример оформления описания внешнего вида модели ..	17
Приложение Г Пример оформления эскиза модели	18

Введение

«Выполнение проекта в материале» - ведущая дисциплина специализации «Дизайн костюма», которая включает создание моделей и технических эскизов, воплощенных в лекалах, а затем и в готовом изделии. Для завершения образа коллекции проводят отбор и создание аксессуаров, головных уборов, обуви, а также разрабатывают стиль прически и макияжа.

Курсовой проект №18 «Разработка коллекции по мотивам народного костюма» выполняют студенты 5-го курса в 9 семестре. Проекту предшествует разработка коллекционного ряда в 3-х стилевых направлениях, что позволяет обучающемуся широко охватить и изучить особенности народного костюма выбранной им тематики.

Отношение к народному наследию в настоящее время стало более критичным, но сфера соприкосновения с ним всегда присутствует. Соответственно с этим изменяются и формы проявления народных традиций в современном костюме. Они стали многообразней и охватывают не только костюм, но и сопутствующие ему ткани, обувь, украшения и т.д.

Курсовой проект предполагает определение особенностей графической подачи наиболее образно отражающих выбранную тему, специфику кроя, цветовой гаммы, пропорций народного костюма и на основе этого составление коллекционного ряда современной модной коллекции. Необходимо обосновать проделанную работу в пояснительной записке и выполнить модельно-конструктивную работу.

1 Методическая цель

Для успешного освоения темы необходимо развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус студентов, а также выработать умение практического проектирования и изготовления изделий из материала.

2 Методические задачи

Основной методической задачей является выявление в процессе разработки коллекции на народную тему образно – творческого направления, т.е. определение приоритетных черт из общей группы свойств, акцентирование важнейших моментов. Проанализировать зависимость формы изделия от особенностей народного костюма.

3 Содержание и состав курсового проекта

Курсовой проект № 18 «Разработка коллекции по мотивам народного костюма» включает в себя разделы:

1 Графический раздел: два планшета 50x70 см. Первый - коллекционный ряд из 5-7 моделей. Вторым - в виде плаката, афиши. Творческие эскизы коллекции подаются отдельно в папке формата А-4 (количество эскизов не менее 15 шт. формат А-4); аналоги выбранной тематики народного костюма (копии, фор-эскизы, фотографии), в аналогах указать эпоху, из которого взята копия, назначение костюма, народность, литературный источник; название (девиз) коллекции.

2 Пояснительная записка к проекту «Разработка коллекции по мотивам народного костюма»: содержит разделы:

- введение;
- теоретический раздел, включающий в себя анализ аналогов, выбранной тематики, анализ модных тенденций на текущий сезон, смысловую графическую концепцию коллекции;
- конструкторский раздел;
- заключение.

3 Три модели из коллекции, выполненные в материале, с учетом всех требований конструирования и технологии .

4 Электронный вариант планшетов, рабочих и творческих эскизов коллекции, фотографии готовых изделий.