

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт музыки
Кафедра народных инструментов

ФОРТЕПИАНО

Учебно-методический комплекс дисциплины
по направлению подготовки
53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство»,
профиль «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты
(по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Утвержден на заседании кафедры народных инструментов 20.01.2014 г.,
протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института музыки
КемГУКИ 11.02.2014 г., протокол № 6.

Фортепиано [Текст]: учеб.-метод. комплекс по направлению подготовки 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация (степень) выпускника – бакалавр / сост. И. А. Сидорова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 39 с.

Составитель:
канд. филос. наук,
доцент кафедры народных инструментов
И. А. Сидорова

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Структура и содержание дисциплины.....	6
1.1. Структура дисциплины.....	6
1.2. Содержание дисциплины.....	7
2. Учебно-практические материалы.....	9
2.1. Примерное описание индивидуального занятия.....	9
2.1.1. Начало урока.....	10
2.1.2. Основная часть урока.....	10
2.1.3. Заключительная часть урока.....	11
2.2. Примеры программ по курсу.....	11
2.3. Репертуарный список.....	13
3. Методические материалы.....	20
3.1. Методические указания по изучению дисциплины.....	20
3.2. Методические указания для самостоятельной работы.....	21
3.2.1. Работа над произведением.....	21
3.2.2. Произведения различных форм и стилей.....	21
3.3. Методические рекомендации преподавателям.....	25
3.3.1. Общие рекомендации.....	25
3.3.2. Применение педали.....	28
4. Описание образовательных технологий.....	32
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	32
6. Контрольно-измерительные материалы.....	33
6.1. Требования к зачетам и экзаменам.....	33
6.2. Оценочные средства.....	34
6.2.1. Исполнение сольной программы.....	34
6.2.2. Коллоквиум.....	35
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	35
7.1. Список литературы.....	35
7.1.1. Основная литература.....	35
7.1.2. Дополнительная литература.....	35
7.1.3. Электронные ресурсы.....	36
8. Учебно-справочные материалы.....	37
8.1. Перечень ключевых слов.....	37