

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра специального фортепиано**

**Выпускная квалификационная работа**  
по направлению подготовки  
53.03.02 Музыкально-инструментальное исполнительство  
(профиль «Фортепиано»)

**НЕКОТОРЫЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ АРАМА ХАЧАТУРЯНА НА  
ПРИМЕРЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО АНАЛИЗА КОНЦЕРТА ДЛЯ  
ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ РЕ-БЕМОЛЬ МАЖОР**

**Выполнил студент:**  
4906 группы, IV курса,  
очной формы обучения  
Мнацаканян Вардигер Арменовна

**Научный руководитель:**  
Лебедева Евгения Яковлевна,  
старший преподаватель кафедры  
специального фортепиано

Дата сдачи –  
Процент оригинальности текста –  
Подпись студента –  
Подпись научного руководителя –

Выпускная квалификационная работа  
защищена  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
Оценка \_\_\_\_\_  
Председатель ГЭК \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
ФИО

Челябинск, 2019