

## Несколько уточнений к текстам стихотворений Г. Р. Державина

Русская литература, N 4, 1961.

[OCR Бычков М.Н.](#)

### Неуценная публикация стихотворения "К Эвтерпе"

Стихотворение "К Эвтерпе" датировано Я. К. Гротом второй половиной 1789 года.<sup>1</sup> Эта датировка основана на авторском указании первой, как считал Грот, публикации стихотворения в "Московском журнале" за апрель 1791 года, где оно напечатано под названием: "Ода к Эвтерпе. По случаю пляски, бывшей на мызе у Ивана Ивановича Шувалова, 1789 года августа 24 дня".

Однако дата, указанная Державиным в 1791 году, - 24 августа 1789 года - должна быть отвергнута, так как стихотворение впервые было напечатано не в "Московском журнале" за 1791 год, а в журнале "Утренние часы" в феврале 1789 года.<sup>2</sup>

В стихотворении "К Эвтерпе" говорится о предполагаемом браке Марьи Львовны Нарышкиной с князем Потемкиным. Об отношении Потемкина к Нарышкиной сообщает Сегюр в своих мемуарах, цитированных Гротом в собрании сочинений Державина.<sup>3</sup> Сообщение Сегюра относится к 1786 году, так как там же он говорит: "La publicite de cette liaison prouvait qu'il n'existait plus de sentiment de la meme nature entre Catherine et lui.

De son cote, cette princesse dissimulait peu son penchant pour un nouveau favori, M. Yermoloff..." (Эта откровенная связь (между Потемкиным и Нарышкиной, - М. А.) показывала, что отношения подобного характера между ним и Екатериной больше не существовали. Со своей стороны, государыня почти не скрывала своей склонности к новому фавориту Ермолову).<sup>4</sup>

Во время путешествия императрицы на юг в 1787 году ее сопровождали обер-шталмейстер Л. А. Нарышкин и его супруга М. О. Нарышкина.<sup>6</sup> Видимо, дочь их путешествовала вместе с родителями. А к 1789 году относится еще одно свидетельство не остывшей за несколько лет страсти Потемкина. 9 марта 1789 (а не 1791) года А. А. Безбородко пишет Виктору Павловичу Кочубею: "Князь [Потемкин] у Льва Александровича [Нарышкина] всякий вечер провождает. В городе уверены, что он женится на Марье Львовне".<sup>6</sup>

Стихотворение "К Эвтерпе" было прислано в Петербург из Москвы, где жил тогда Державин. Чтобы попасть в журнал, вышедший 22 февраля 1789 года, стихи должны были быть написаны не позднее конца января - самого начала февраля, если книжка журнала не вышла позже, чем указано на титульном листе. Однако содержание стихотворения (в нем изображается М. Л. Нарышкина, ожидающая приезда Потемкина) подкрепляет эту датировку, так как князь прибыл в Петербург 4 февраля 1789 года,<sup>7</sup> а Державин узнал об этом из письма, посланного ему на следующий день.<sup>8</sup> С другой стороны, в стихотворении есть указание, которое с большой долей вероятности позволяет определить время, ранее которого стихи не могли быть написаны. Строки:

Нас фортуна часто учит  
Горем быть богатырем, -

"содержат намек на сказку и оперу Екатерины "Горебогатырь Косометович". Эта опера была написана в разгар войны со Швецией (1788-1790) и изображает в смешном виде шведского короля Густава III под именем Горебогатыря Косометовича, поминутно попадающего в смешные и нелепые положения. Опера наполнена злободневными намеками на военные действия.<sup>9</sup>

В рукописном томе сочинений Державина, поднесенном Екатерине II в 1795 году, к строке "Горем быть богатырем" сделано примечание: "Горебогатырь, имя неудачного витязя, взятое из оперы сего названия".<sup>10</sup> А в авторском экземпляре издания 1808 года, где слова "Горем быть богатырем" выделены курсивом как не принадлежащие автору, эта строка отмечена рукой Державина для